A young girl in a red dress points upwards against a city skyline. A man's face is overlaid on her, smiling. The scene is lit with blue and red tones.

Решения, пробуждающие чувства
ДЛЯ ФАСАДОВ ЗДАНИЙ

Создавайте яркие впечатления для жителей города

В основе моей работы и моих методов лежат традиции и опыт. По образованию я — архитектор, но по призванию считаю себя дизайнером интерактивных решений. Если же брать в целом, то архитектура — это взаимодействие пространства и людей, а в интерактивном и пространственном дизайне я работаю с людьми и для людей.

Мы используем рисунки, 3D-моделирование, функциональное программное обеспечение и световые визуализации в качестве основных инструментов в процессе разработки дизайна, чтобы все осмыслить, обсудить и прийти к общему решению. Грамотное и полноценное использование всех возможностей освещения и медиа — это результат симбиоза опыта и хорошего понимания предмета. Только эффективное использование визуальных средств вызывает яркие эмоции у зрителей.

В Kollision мы всегда рассматриваем дизайн в комплексной перспективе, иначе говоря ищем уникальные точки соприкосновения, которые позволили бы удовлетворить потребности клиентов и ответить на запросы горожан. Что несет дизайн для вас? Что он несет для меня? И самое главное, как итоговый результат отразится на всех нас?

При оформлении фасадов мы стараемся интегрировать освещение и медиа в архитектуру так, чтобы визуальные элементы стали неотъемлемой частью здания и окружающего ландшафта. Архитектура всегда являлась средством коммуникации. Добавляя к ней ресурс светового оформления, мы побуждаем людей к взаимодействию друг с другом и с окружающей средой. В то же время мы как бы стираем грань между отправителем и получателем, способствуя новым способам коммуникации и совместного творчества.

Медиафасад не проектируется для конкретного человека. Это не тот случай, когда речь идет об одном устройстве и одном пользователе. Вы должны освоить всю многогранность города и понять его динамику для того, чтобы впечатлить широкую аудиторию очень разных зрителей.

Вместе с моими коллегами в Kollision я исследую возможности применения новых технологий для интерактивного взаимодействия в масштабе городской архитектуры. В последнее время мы работаем над созданием медиафасадов — проектом, который мы сами назвали Enchance Brand Ambience. Суть его концепции заключается в использовании освещения и медиа для трансляции определенного бренда или организации. Мы вызываем у зрителей соответствующие эмоции и даем им почувствовать связь с этим брендом.

Строительные материалы: кирпич, сталь, бетон, стекло остаются неизменными с течением времени, в то время как характер цифровой информации склонен быстро трансформироваться и развиваться. Мы скачиваем, загружаем, играем, просматриваем, ищем, бронируем, оплачиваем, подписываемся, общаемся, взаимодействуем в городе и с городом. Мы приобретаем все более мощные устройства и обрабатываем все больше информации. При этом, наши требования к впечатлениям возрастают; мы хотим, чтобы нас развлекали, чтобы нас удивляли.

A portrait of a man with short, dark hair and a light beard, looking slightly to the right. He is wearing a blue t-shirt. The background is a soft, out-of-focus grey.

**РУНЕ
НИЛЬСЕН**
архитектор, Kollision

Какова роль света в городе?

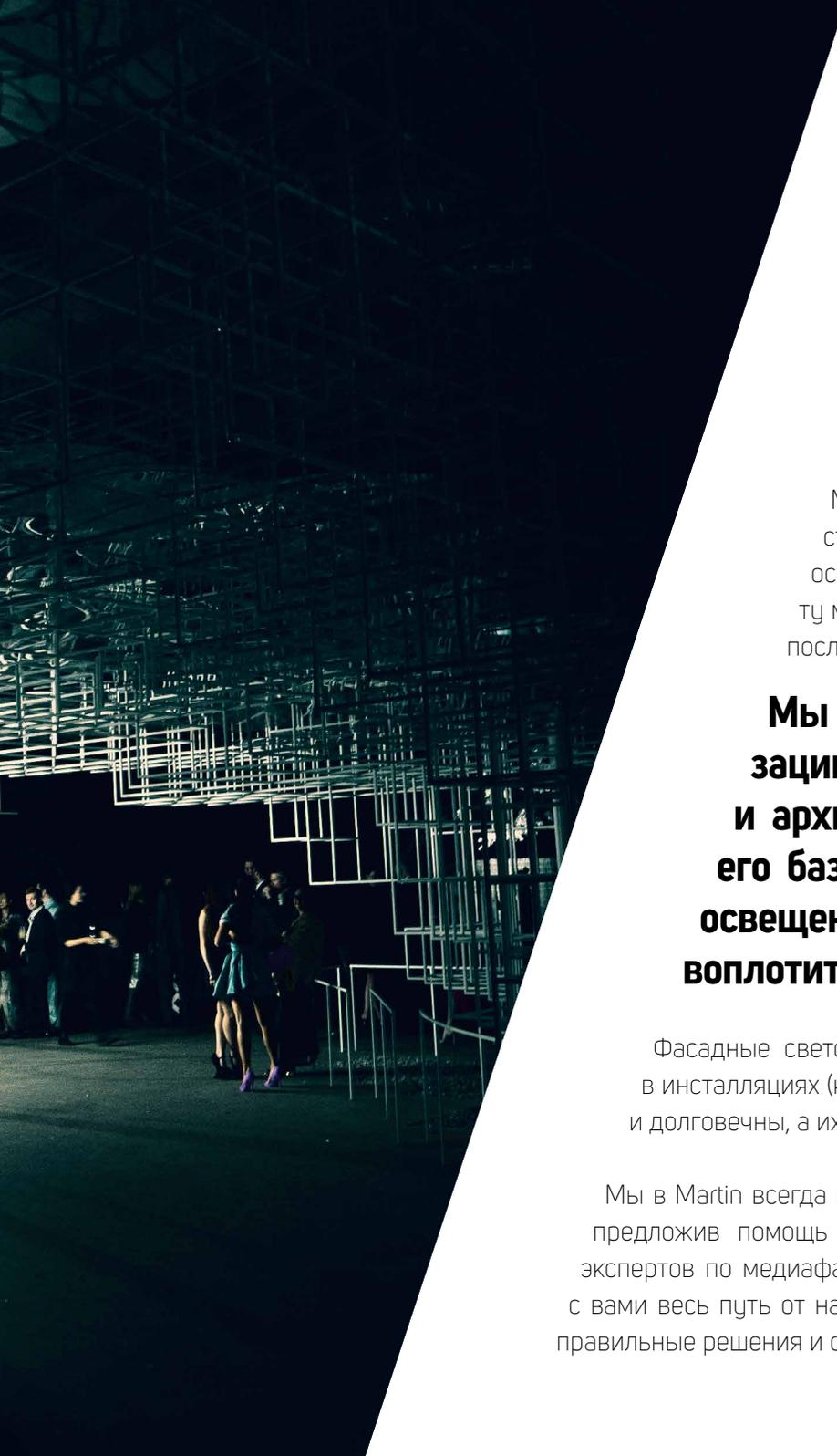
И почему свет — неотъемлемая часть архитектуры?

Только представьте себе город без света. Немыслимо, правда? Ведь свет по существу — это «скелет» любого города, и наше восприятие города сильно связано именно с его освещением. Город без света можно сравнить с лесом без деревьев. Свет — это жизнь. Свет формирует городские ландшафты, подчеркивает архитектурные особенности и знаковые достопримечательности. Свет является определенным средством коммуникации, ведь с его помощью можно передавать сообщения и общаться с людьми. Добавляя свет и видео к фасаду здания, вы, по сути, нажимаете на нужные кнопки и пробуждаете чувства горожан.

Пробуждающие чувства: световые решения для фасадов

Сегодня мы наблюдаем, как наука, технологии и творческий гений объединились для проектирования фасадов современных зданий высшей категории. Световые приборы постоянно развиваются, они становятся более интеллектуальными и комплексными. Это значительно усложняет нам задачу по подбору идеального решения для успешной реализации проекта. Здесь важно найти интуитивную систему, которая позволит интегрировать освещение, видео и даст вам все возможности для управления таким комплексом. И если вы в этом преуспеваете, то современные технологии для вас станут не сложным обстоятельством, а инструментом, помогающим воплотить смелые творческие идеи в жизнь.





Полный комплекс решений для оформления фасадов от Martin

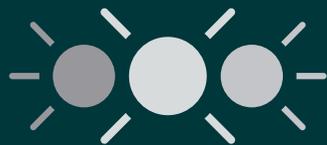
Martin Professional очень давно работает в сфере сценического освещения. Свет стал составляющей нашего ДНК! Решения для шоу и концертов послужили основой для развития нашей компании. Именно благодаря сценическому свету мы достигли высокого уровня сегодняшнего дня. Но! У нас есть обширный послужной список и в архитектурном освещении.

Мы объединили весь опыт, полученный при реализации многочисленных развлекательных проектов и архитектурных инсталляций, и разработали на его базе полный спектр приборов динамического освещения и видеоустройств, чтобы помочь вам воплотить оригинальные творческие идеи в жизнь.

Фасадные световые решения Martin разработаны для постоянной работы в инсталляциях (как интерьерных, так и уличных). Наши устройства надежны и долговечны, а их обслуживание требует минимальных затрат.

Мы в Martin всегда готовы оказать вам поддержку при реализации проекта, предложив помощь высококвалифицированных специалистов, настоящих экспертов по медиафасадам и интеграции световых решений. Мы пройдем с вами весь путь от начала до завершения проекта, чтобы помочь принять правильные решения и справиться со сложными задачами.

Многообразие решений для разных задач



СТАТИЧНЫЙ СВЕТ

Интенсивность

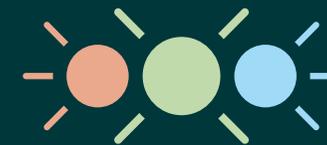
Классическое освещение фасада здания позволяет посылать сообщения жителям города в течение дня и, конечно, ночью. Восприятие сооружения напрямую зависит от выбранной цветовой температуры или оттенка статического освещения. Управляя интенсивностью светового потока, вы можете приспособиться к изменениям в окружающей среде и к условиям естественного освещения.



ВАРИАЦИИ БЕЛОГО СВЕТА

Цветовая температура

Изменение цветовой температуры, а именно переходы от теплого к холодному оттенку — это тонкий инструмент, позволяющий влиять на восприятие фасада окружающими. В диапазоне от максимально холодного белого (6500 K) до теплого желтого (2700 K) можно найти варианты, которые изменят внешний вид сооружения и создадут множество интерпретаций.

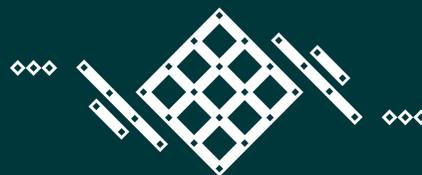


ДИНАМИЧЕСКИЙ СВЕТ

Цветосинтез

Освещение фасада можно выполнить в мягких пастельных тонах или наоборот отдать предпочтение насыщенным цветам, которые привлекут ноты драматизма в оформлении здания. Сценарии освещения также варьируются: одни предназначены для будней, другие отмечают выходные дни и национальные праздники. Современные технологии позволяют предложить вам богатую палитру оттенков, чтобы вы могли выбрать именно тот, который нужен для воплощения уникальной творческой концепции в жизнь.

От простых статических световых эффектов к пикселям с индивидуальным управлением



ПРОЕКЦИИ

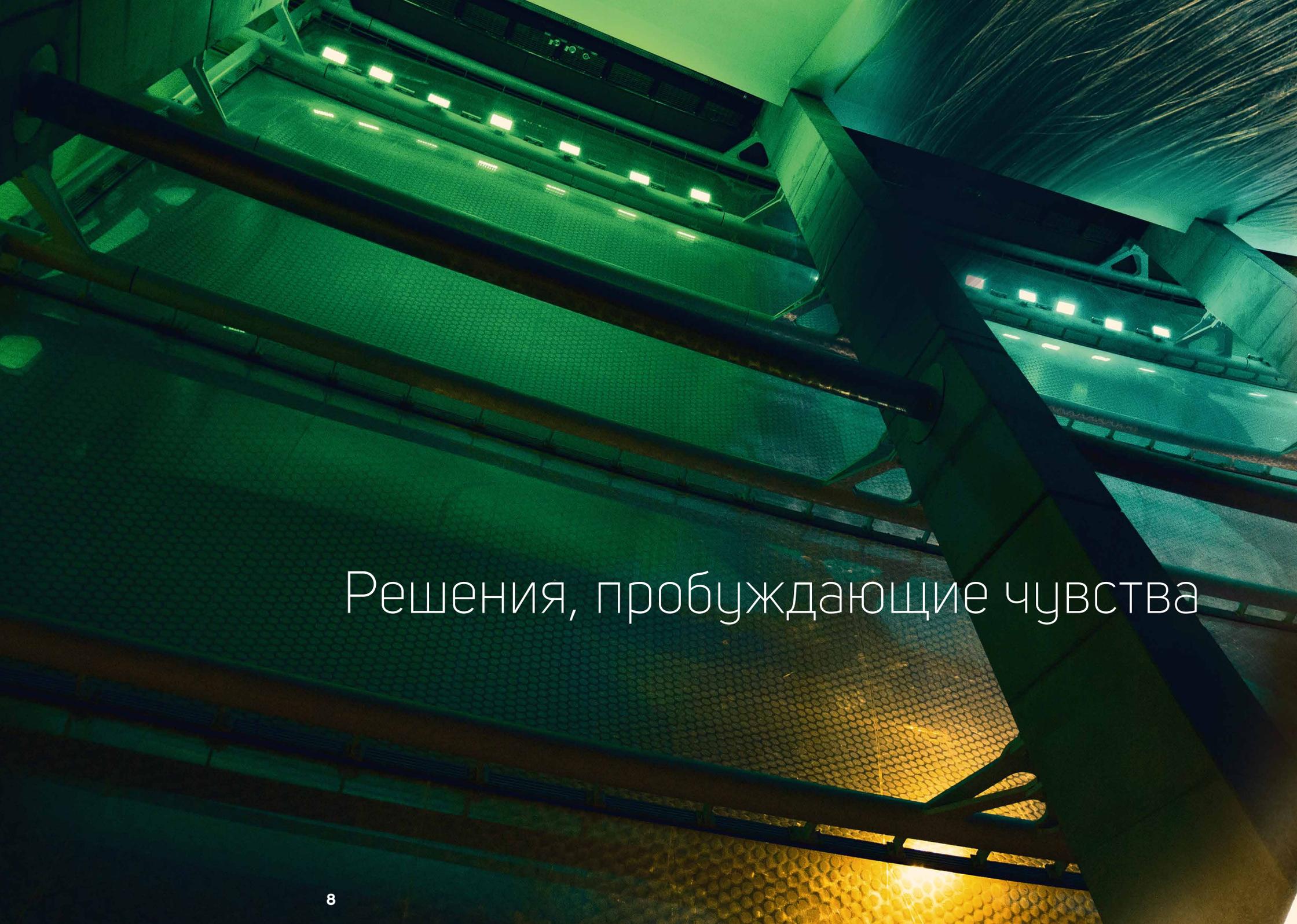
Гобо и фокус

Проекция изображения или рисунка — это эффективный способ коммуникации без внесения изменений во внешний вид фасада в дневное время. Проекция может быть простой, как например, вывод логотипа компании или какого-либо сообщения на поверхность или сложной, когда создаются постоянно меняющиеся динамичные рисунки. Создавая текстуры на масштабных поверхностях, вы получаете возможность добавить дополнительное измерение в световое оформление здания.

КРЕАТИВНОЕ СВЕТОДИОДНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Светодиодные пиксели с индивидуальным управлением

Креативные видеоэлементы позволяют дизайнерам отойти от традиционного прямоугольного формата и перейти к интеграции различных решений в архитектурный конструктив здания. Подобное оформление фасадов обычно используют для передачи особой информации. Вы можете выводить на него любой необходимый контент: изображение, видео или текст, при этом управление каждым отдельным диодом осуществляется в индивидуальном порядке.



Решения, пробуждающие чувства



И пусть люди улыбнутся!

KARA/NOVEREN

Энергетическая башня на фоне ночного неба

Проект осуществлен при содействии:

Архитектурная концепция: Эрик Ван Эгераат

Световое оформление: Гувер Хансен Тегнесту

Фото: Йеппе Соренсен

В 2011 году в датской компании по обработке отходов KARA/NOVEREN задались целью заменить две печи ультрасовременными мусоросжигающими установками, преобразующими утилизированные отходы в электроэнергию. Три года спустя сжигающие установки, прозванные в народе Энергетической башней, уже возвышались на линии горизонта датского Роскилда.

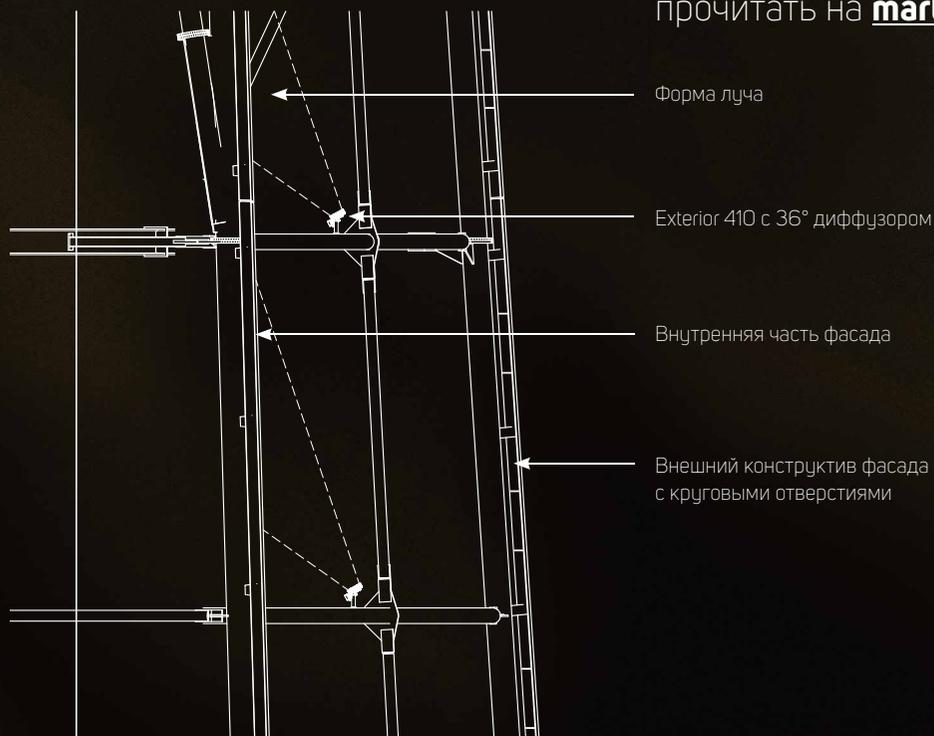
По задумке конструктив здания предполагалось оформить динамическими эффектами, поэтому все приборы, задействованные в инсталляции, должны были управляться индивидуально. Ключевым моментом при выборе устройств для проекта стала их функциональная возможность осветить довольно сложную проекционную поверхность здания, которая сама по себе темная и разная по структуре. В то же время само освещение должно было быть видно на большом расстоянии. И при всем при этом, желание сэкономить энергопотреблении было не на последнем месте.

В итоге выбор был сделан в пользу прожекторов Exterior от Martin Professional, которые надежны в эксплуатации и просто идеальны по размерным параметрам и качеству цветопередачи.

Перед Ван Эгераатом, архитектором проекта, стояла задача с помощью освещения придать энергетической башне эстетически приятный внешний вид, превратив ее в новую достопримечательность города. Световое оформление также было призвано отражать процессы, происходящие внутри башни, в том числе процесс горения и получения электроэнергии.

Световые сценарии, созданные для энергетической башни KARA/NOVEREN, меняются по случаю проведения торжественных мероприятий. Однако тематика основной идеи сохраняется всегда — световое оформление передает послы зрителям о возможности переработки отходов в электроэнергию.

Полную версию статьи можно прочитать на martin-rus.com



ОБОРУДОВАНИЕ MARTIN

Exterior 410 — 112 шт.

Tripix 1200 — 78 шт.

Система управления — M-PC

Сплиттер RDM 5.5

Ether2DMX8

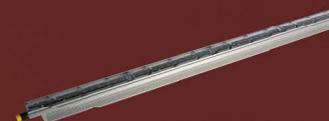
НОВЫЕ ПРИБОРЫ

Exterior Wash 210



стр. 23

Exterior Linear 1200 Cove



стр. 24

СТАДИОН MERCEDES-BENZ SUPERDOME

Проект освещения
от Solomon Group при
участии Martin Professional

Проект осуществлен при содействии:

Solomon Group

Eskew+Dumez+Ripple/Ellerbe Becket

Frischertz Electric

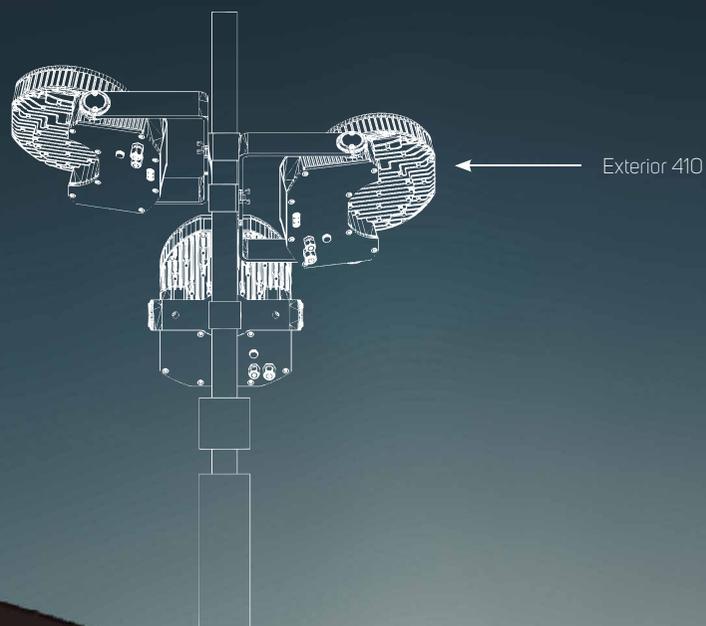
Mercedes-Ben

Для разработки и реализации проекта светового оформления популярной достопримечательности штата Луизиана — стадиона Mercedes-Benz Superdome, официальные представители пригласили Solomon Group — мультимедийную производственную компанию, базирующуюся в Новом Орлеане. В качестве основного инструмента были выбраны современные прожекторы от Martin Professional. Именно они создают яркое световое шоу, окрашивают масштабное сооружение в разные цвета и украшают его проекциями и текстурами.

Реализация проекта потребовала установки 288 прожекторов Exterior 410 от Martin Professional. Это они воспроизводят все цвета радуги на 96 вогнутых алюминиевых панелях, которые окольцовывают здание с внешней стороны. Для справки: Exterior 410 — яркий и одновременно компактный прибор заливки, работающий в режиме цветосинтеза RGBW.

Для освещения четырех секторов стадиона Superdome были задействованы другие приборы Martin Professional, а именно Exterior 1200 Image Projector — прожекторы, работающие на 1200 Вт лампы. Эти устройства предназначены для создания анимационных эффектов и световых проекций. В инсталляции предусмотрен удаленный режим управления, поэтому световые сценарии могут программироваться и меняться за пределами сооружения.

Светодиодный комплекс инсталляции насчитывает множество приборов, которые можно запрограммировать по разным сценариям цветных переходов. Вся система при этом очень экономична с точ-



ки зрения расхода энергетических ресурсов. При работе в одном цвете комплекс затрачивает только 10 кВт электроэнергии, что эквивалентно объему, необходимому для функционирования небольшого дома. Световое оформление включается в темное время суток и работает всю ночь. **Световая инсталляция также предполагает индивидуальную настройку эффектов, проекций и цветовых схем для оформления торжественных мероприятий и праздников.**

Полную версию статьи можно прочитать на martin-rus.com

ОБОРУДОВАНИЕ MARTIN

Exterior™ 410, 288 шт.
Exterior™ 1200 IP, 4 шт.
Ether2DMX8, 4 шт.

НОВЫЕ ПРИБОРЫ

Exterior Wash 310



стр. 23



THE HIGH ROLLER

Martin Professional зажег
новую звезду в ночном
небе Лас-Вегаса — колесо
обозрения High Roller

Проект осуществлен при содействии:

4Wall Entertainment

NYXdesign

Bombard Electric

Фото: Денис Трусчелло

В марте 2014 года в ночном небе Лас-Вегаса за- жглась новая «звезда» — самое высокое в мире ко- лесо обозрения High Roller. Яркое дополнение к экс- клюзивному курорту LINQ от Caesars Entertainment теперь украшает пейзаж города, став еще одной из визитных карточек столицы развлечений. От заката до рассвета сегменты вращающегося колеса горят яркими красками от светодиодных приборов заливки из серии Tripix от Martin Professional.

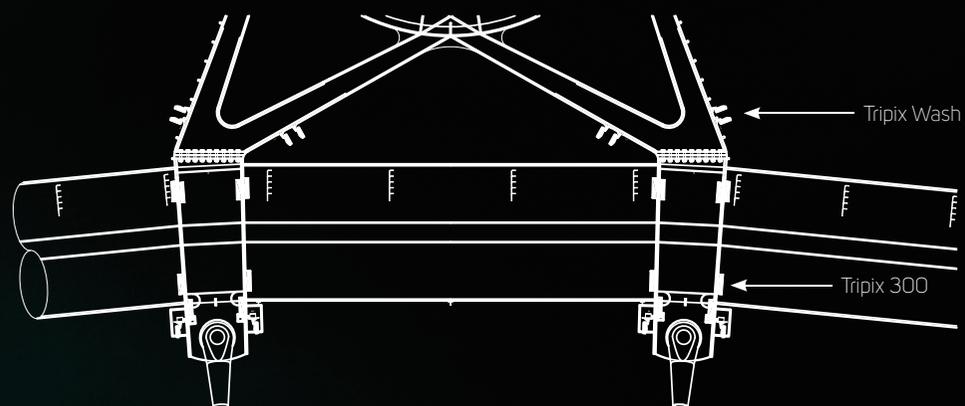
Основная задача, которую предстояло решить на самой ранней стадии проектирования — это пра- вильное расположение световых элементов для того, чтобы световое оформление выглядело одина- ково эффектно со всех сторон: изнутри кабинки или из разных точек города. А поскольку посетители ат- тракциона могли видеть источники света из кабины колеса обозрения, использование традиционных RGB светильников не представлялось возможным. Светодиодные светильники из серии Tripix от Martin Professional на тот момент были единственными приборами на рынке, которые полностью соответ- ствовали поставленной задаче.

При разработке освещения был учтен и проработан каждый аспект дизайна, а также то, как исходная мо- дель будет отражать динамику вращения колеса обо- зрения. Поскольку это очень большая конструкция с тонкими линиями, свет должен был добавить объема деталям и сформировать у зрителя 3D картинку.

Несмотря на то, что сами приборы статичны и дви- жутся вместе с колесом, они могут быть запрограм- мированы так, что верхняя половина круга будет всегда окрашена в один цвет, а нижняя в другой. Цветовая схема High Roller часто возвращается к белому свету, для того, чтобы подчеркнуть чистоту линий сооружения.

High Roller стал неотъемлемой частью пейзажа Лас-Вегаса. Обтекаемая форма и элегантный све- товой дизайн сделали его самой яркой и совре- менной достопримечательностью города, который никогда не спит.

Полную версию статьи можно прочитать на martin-rus.com



ОБОРУДОВАНИЕ MARTIN

Tripix 300, 1120 шт.
Tripix Wash, 1008 шт.
Tripix Power IP66, 560 шт.

Проект High Roller также включает полный набор аудиорешений группы компаний **Harman** марок JBL, Crown и BSS

НОВЫЕ ПРИБОРЫ

Exterior Wash 110



стр. 23

Exterior Linear 300 Graze



КОНФЕДЕРАЦИЯ ДАТСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Динамический медиафасад в самом сердце Копенгагена

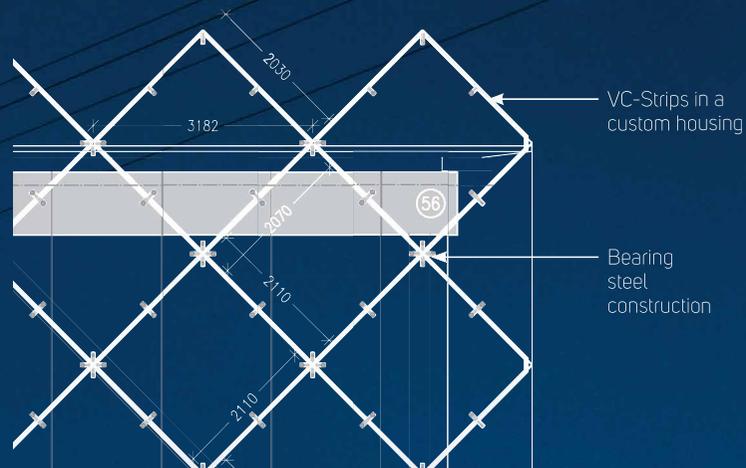
Проект осуществлен при содействии:

Transform
Kollision
E. Pihl & Søn.

Несколько лет специалисты Martin Professional, Kollision и Transform Architects посвятили одному яркому и креативному проекту: они придумали и воплотили в жизнь идею оригинального медиафасада для здания Конфедерации датской промышленности, расположенного в самом центре Копенгагена. В рамках данного проекта также были реализованы новые световые сценарии оформления для зоны ресепции, конференц-залов и лифтов.

Контент для нового медиафасада подбирали специалисты из дизайн-бюро Kollision в сотрудничестве с Transform. Графические образы помогают передать суть бренда, философию организации, подчеркивают архитектуру здания и одновременно служат ярким украшением городского пейзажа. **Цифровой фасад полностью преобразил здание, «оживил» его. Сооружение словно наполнилось определенным магнетизмом и эмоциями.**

Структура медиафасада состоит из светодиодных линеек VC-Strip от Martin Professional, общей длиной 4000 метров. Линейки VC-Strip были размещены по всему фасаду здания в форме сетки из правильных ромбов. И на эту решетчатую конструкцию подается разнообразный графический контент. В линейках VC-Strip используются RGB-диоды (общее число превышает 90 000), при этом каждый отдельный диод можно настраивать индивидуально, варьируя оттенок, яркость и интенсивность.



Управление графикой осуществляется при помощи специального плеера, также разработанного специалистами Kollision. Данная система позволяет сотрудникам отдела коммуникаций изменять образы и оформление фасада по своему желанию. В плеере также есть встроенное приложение учета погодных условий, оно регулирует уровень яркости диодов в зависимости от уровня естественного освещения. Клиент может осуществлять необходимые настройки и через специальное приложение на iPad. Медиафасад здания Конфедерации датской промышленности, открытый в 2013 году — первый проект подобного масштаба, осуществленный в Датском королевстве.

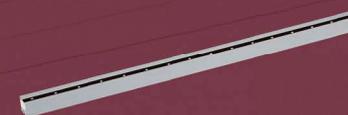
Полную версию статьи можно прочитать на martin-rus.com

ОБОРУДОВАНИЕ MARTIN

VC-Strips
P3 PowerPort 1500
Процессор P3-200

НОВЫЕ ПРИБОРЫ

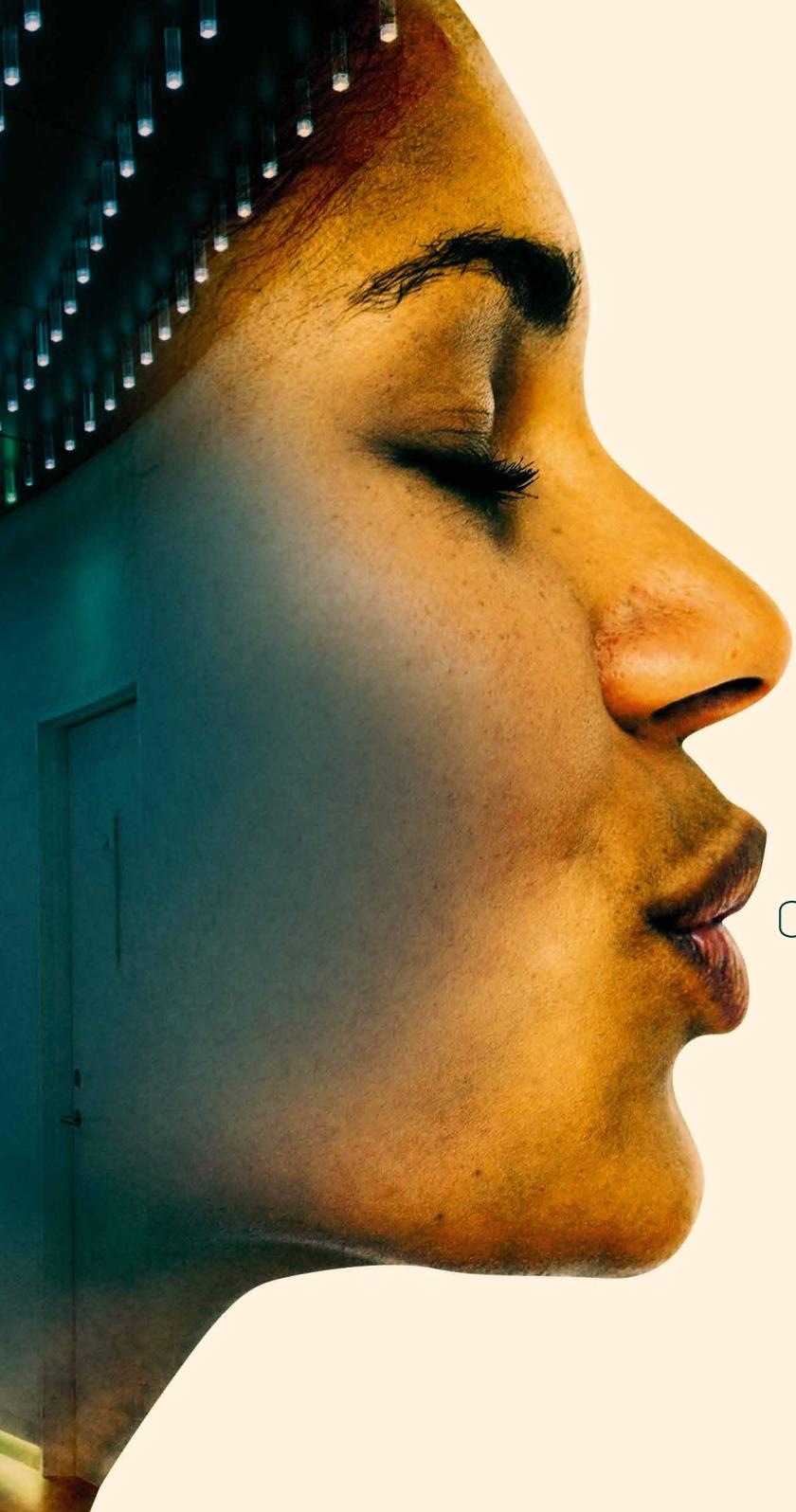
Exterior PixLine 40



стр. 31



Решения, пробуждающие чувства



Сумей разглядеть лучшее в архитектуре... и в людях

Консоли серии M

Консоли серии M от Martin предлагают пользователям ряд решений для полноценного управления световыми эффектами в любой установке. Все контроллеры данной линейки работают на программной платформе серии M. Их объединяет одна философия и одно программное обеспечение. К системе вы можете подключить специальные модули серии M и получить настоящее plug and play решение.

Martin M-PC

Martin предлагает мощный и гибкий программный инструмент для управления разными типами световых инсталляций на фасадах зданий. Пользователи могут задействовать до 128 DMX юниверсов или 65536 индивидуальных каналов. Инструмент отличается удобным в использовании интерфейсом, облегчающим задачу программирования даже наиболее сложных световых шоу. Функция встроенного календаря позволяет вам программировать разное световое оформление для выходных, праздничных дней и т.д.

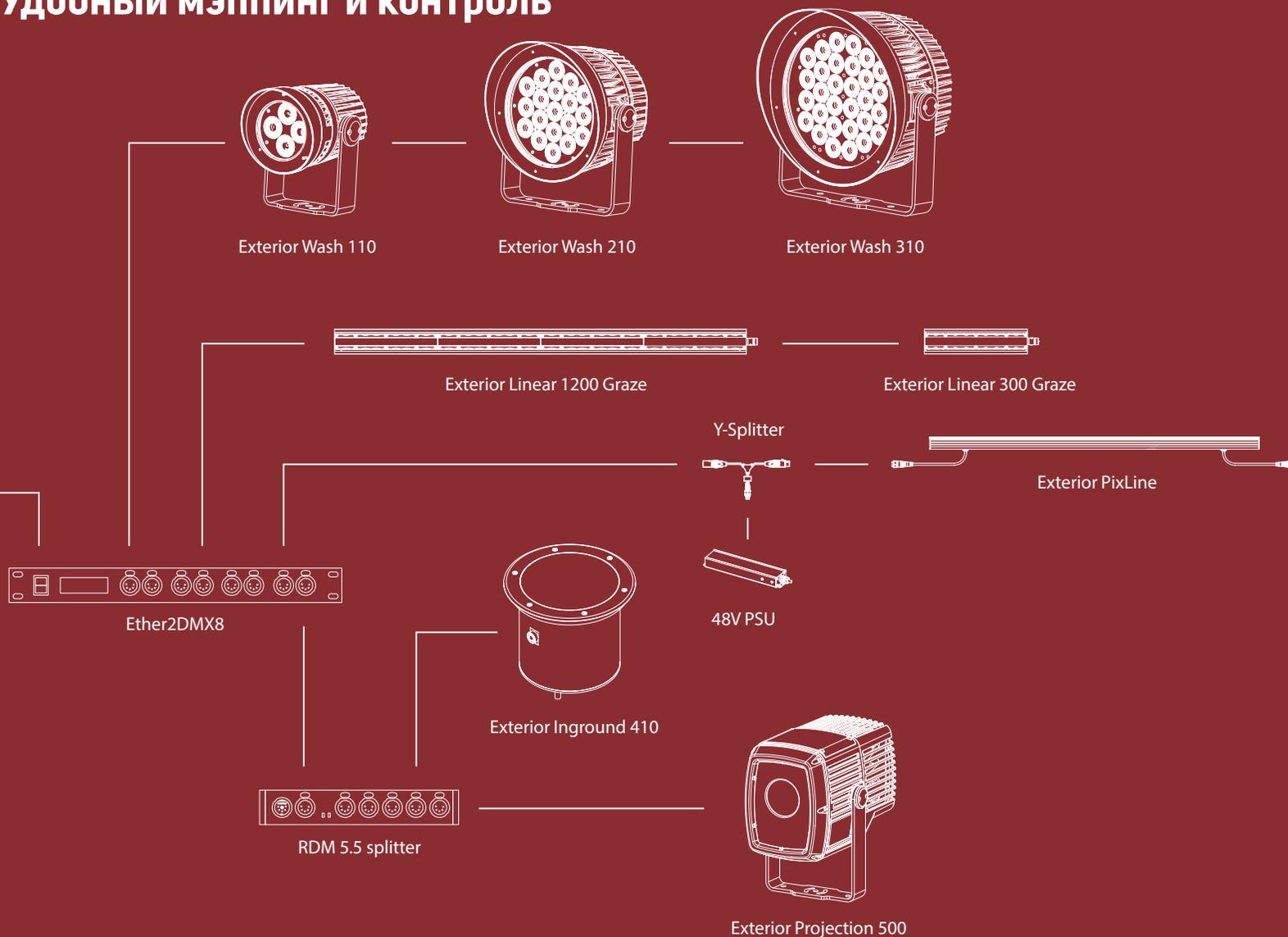
Программный инструмент M серии установлен на ПК или на промышленный ПК

M-PC

	65636
	Расписание
	Функция астрономических часов
	RS232, Telnet, HTML, DMX, UDP
	Настраиваемый пользовательский интерфейс
	Любые приборы, управляемые по DMX

Консоли Martin для управления световыми сценариями на фасадах зданий

Удобный мэппинг и контроль



ПРИБОРЫ

Подробная информация
о приборах Martin на martin-rus.com



Серия приборов **Exterior Wash**

Exterior Wash — это серия мощных, компактных и энергоэффективных светодиодных приборов заливки, отличающихся превосходным дизайном и высокоточной оптикой, обеспечивающей равномерный цветосинтез и качественный эффект заливки. Все модели линейки оснащены встроенным дисплеем для простоты использования, а также функциональным тубусом, который отлично сочетается с дизайном светильников. Прожекторы имеют степень защиты IP для постоянного использования в уличных инсталляциях и характеризуются широким диапазоном угла раскрытия луча. Приборы серии Exterior Wash доступны в 3 вариациях: Exterior Wash (110/210/310) предлагают стандартную конфигурацию из четырехцветных светодиодов с предварительным цветосинтезом для точного воспроизведения нужного оттенка цвета; Exterior Wash (100/200/300) — конфигурация с узким лучом; Exterior Wash (120/220/320) — для работы с белыми оттенками в диапазоне 2700 К – 6500 К.



Exterior Wash 100

Exterior Wash 100 — это светодиодные приборы заливки, предназначенные для выделения цветом небольших по площади поверхностей, архитектурных элементов и ландшафтных объектов.



Exterior Wash 200

Exterior Wash 200 — это серия светодиодных приборов заливки, предназначенных для подсветки поверхностей средней площади и фасадов зданий.



Exterior Wash 300

Exterior Wash 300 — это серия светодиодных приборов заливки, предназначенных для подсветки поверхностей большой площади, фасадов зданий и мостов.

6 различных вариантов угла раскрытия луча

Функциональный и компактный тубус, который идеально сочетается с дизайном прибора

Управление по протоколам DMX, RDM или через встроенный светодиодный дисплей

	100	110	120		200	210	220		300	310	320
	IP66	IP66	IP66		IP66	IP66	IP66		IP66	IP66	IP66
	уточняется	1100 люмен	уточняется		уточняется	4500 люмен	уточняется		уточняется	8500 люмен	уточняется
	7°, 12°, 21°, 40°, 60°, 12° x 60°	10°, 14°, 22°, 41°, 61°, 14° x 61°	7°, 12°, 21°, 40°, 60°, 12° x 60°		7°, 12°, 21°, 40°, 60°, 12° x 60°	10°, 14°, 22°, 41°, 61°, 14° x 61°	7°, 12°, 21°, 40°, 60°, 12° x 60°		7°, 12°, 21°, 40°, 60°, 12° x 60°	10°, 14°, 22°, 41°, 61°, 14° x 61°	7°, 12°, 21°, 40°, 60°, 12° x 60°
	Одноцветные R, G, B, W диоды	Четырехцветные RGBW диоды	2700 К–6500 К		Одноцветные R, G, B, W диоды	Четырехцветные RGBW диоды	2700 К–6500 К		Одноцветные R, G, B, W диоды	Четырехцветные RGBW диоды	2700 К–6500 К
	DMX/RDM	DMX/RDM	DMX/RDM		DMX/RDM	DMX/RDM	DMX/RDM		DMX/RDM	DMX/RDM	DMX/RDM
	100–277 Вт	100–277 Вт	100–277 Вт		100–277 Вт	100–277 Вт	100–277 Вт		100–277 Вт	100–277 Вт	100–277 Вт
	240x198x173 мм	240x198x173 мм	240x198x173 мм		272x334x334 мм	272x334x334 мм	272x334x334 мм		284x410x404 мм	284x410x404 мм	284x410x404 мм
	5,5 кг	5,5 кг	5,5 кг		15 кг	15 кг	15 кг		20,5 кг	20,5 кг	20,5 кг

Серия Exterior Linear

Exterior Linear — это серия светодиодных линейных светильников, заключенных в прочный погодозащищенный корпус. Приборы данной серии обладают мощным световым выходом и доступны в двух версиях — Cove и Graze. Управление приборами серии Exterior Linear осуществляется по DMX-протоколу. Они просты в монтаже благодаря своему встроенному блоку питания. Пользователи могут легко объединить несколько устройств в сеть с помощью совмещенного разъема питания и данных. Мы предлагаем различные версии устройств: с системой цветосинтеза RGBW или с настройкой температуры белого.



Серия Exterior Linear Cove

Линейные светильники Exterior Linear 1200 Cove и Exterior Linear 300 Cove обладают отменной системой цветосинтеза и очень однородным лучом. Угол раскрытия луча составляет 120°. Это идеальное решение для целого ряда проектов с применением отраженного света: подсветки ниш в потолках, стен и прочих конструкций.



Серия Exterior Linear Graze

Линейные светильники Exterior Linear 1200 Graze и Exterior Linear 300 Graze предназначены для подсветки стен или любой плоской поверхности. Они обладают непревзойденной системой цветосинтеза, кроме этого для этих устройств характерно равномерное распределение светового потока. Четыре варианта угла раскрытия луча помогут подобрать идеальное решение для создания текстурных поверхностей.

Линейный светодиодный светильник
с равномерным цветосинтезом

Прочный, погодозащищенный корпус, два варианта по длине
Легко инсталлировать за счет встроенного блока питания

	300	320	1200	1220		300	320	1200	1220
	IP66	IP66	IP66	IP66		IP66	IP66	IP66	IP66
	700 люмен	700 люмен	2800 люмен	2800 люмен		630 люмен	630 люмен	2520 люмен	2520 люмен
	120°	120°	120°	120°		10°, 60°, 10° x 60°	10°, 60°, 10° x 60°	10°, 60°, 10° x 60°	10°, 60°, 10° x 60°
	Одноцветные R, G, B, W светодиоды	2700 К-6500 К	Одноцветные R, G, B, W светодиоды	2700 К-6500 К		Одноцветные R, G, B, W светодиоды	2700К-6500 К	Одноцветные R, G, B, W светодиоды	2700 К-6500 К
	DMX/RDM	DMX/RDM	DMX/RDM	DMX/RDM		DMX/RDM	DMX/RDM	DMX/RDM	DMX/RDM
	100-277 Вт	100-277 Вт	100-277 Вт	100-277 Вт		100-277 Вт	100-277 Вт	100-277 Вт	100-277 Вт
	305x7x98 мм	305x7x98 мм	305x7x98 мм	305x7x98 мм		305x7x98 мм	305x7x98 мм	305x7x98 мм	305x7x98 мм
	1,5 кг	1,5 кг	6 кг	6 кг		1,5 кг	1,5 кг	6 кг	6 кг



Серия Exterior Inground 400

Приборы Exterior Inground 400 идеально подходят для инсталляций с видимыми источниками света. Модель Exterior Inground 410 с системой цветосинтеза RGBW обеспечивает богатую палитру предварительно смешанных оттенков. Exterior Inground 420 — светильник белого света с функцией настройки цветовой температуры в диапазоне от 2700 К до 6500 К.

Превосходные оптические характеристики: равномерное распределение света и цвета
Яркий и эффективный встраиваемый светильник с полной светодиодной системой цветосинтеза

Прочное решение, требующее минимального обслуживания

	400	410	420
	IP67	IP67	IP67
	уточняется	3500 лм	уточняется
	7°, 14°, 31°, 57°, 7° x 60°	19°, 22°, 36°, 65°, 19° x 61°	7°, 14°, 31°, 57°, 7° x 60°
	Одноцветные R, G, B, W светодиоды	Четырехцветные RGBW светодиоды	2700 К–6500 К
	DMX/RDM	DMX/RDM	DMX/RDM
	100–277 Вт	100–277 Вт	100–277 Вт
	340x340x283 мм	340x340x283 мм	340x340x283 мм
	9,5 кг	9,5 кг	9,5 кг

Exterior Inground

Встраиваемые светильники Exterior Inground сочетают в себе преимущества динамического освещения и легкой интеграции в окружающую среду. В серии представлены различные конфигурации устройств. Специальный корпус позволяет осуществлять монтаж устройства на поверхности любого типа, а два варианта декоративного кольца (со скошенным краем и плоское) придадут итоговому оформлению лаконичность и ненавязчивость как днем, так и ночью.



Световые проекции от **Exterior**

Проекция изображения или узора является эффективным способом, позволяющим разнообразить фасад любого объекта. Это может быть и простая проекция логотипа, слогана компании или сложный, постоянно меняющийся рисунок. Создавая шаблоны и текстуры на больших поверхностях зданий, вы добавляете эффект дополнительного светового измерения в свой дизайн.



Exterior Projection 500

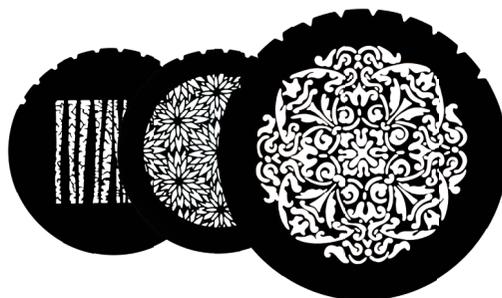
Exterior Projection 500 – мощный инструмент для добавления в уличный световой дизайн текстур, графических символов и анимации. Также данный прибор может использоваться для ярких динамических проекций логотипов и выделения объектов и структурных элементов. Современные светодиодные технологии обеспечивают хорошие показатели энергоэффективности и компактности данного устройства, а его функционал позволяет воплощать в жизнь разнообразные креативные идеи.

Мощный прожектор для световых проекций изображений и гобо

Высокоэффективный светодиодный источник

6 гобо, 8 светофильтров, 2 призмы, эффекты анимации и настраиваемый «фрост»

	IP66
	7000 люмен
	11°, 20°, 36°, 46°
	Белый светодиод, 230 Вт (7500 К)
	DMX/RDM
	Гобо, светофильтры, анимация, призмы, «фрост», фокус
	415 x 250 x 313 мм
	14 кг



Гобо

Гобо — это тонкие трафареты, придающие разнообразные формы лучу, с помощью которых создается бесконечное разнообразие эффектов. Используя гобо, можно не только проецировать изображения и логотипы, но и придавать проекциям текстурность и глубину. Гобо изготавливаются из металла для простых черно/белых проекций или из стекла — для цветных проекций с высоким разрешением.

Максимальный диаметр изображения в зависимости от расстояния в м (футах)

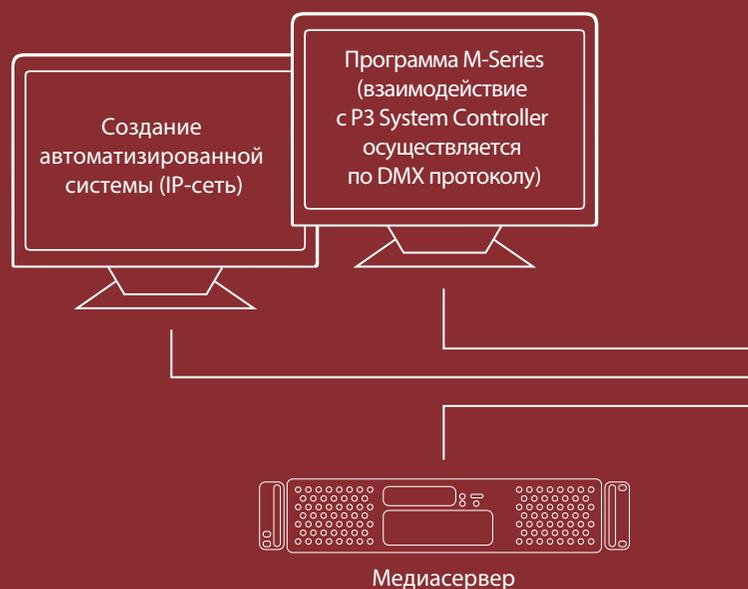
4 (13) 6 (20) 8 (26) 10 (33) 12 (39) 14 (46) 16 (53) 18 (59) 20 (66)

	4 (13)	6 (20)	8 (26)	10 (33)	12 (39)	14 (46)	16 (53)	18 (59)	20 (66)
	0.7 (2.3)	1.0 (3.4)	1.4 (4.6)	1.7 (5.7)	2.1 (6.8)	2.4 (8.0)	2.8 (9.1)	3.1 (10.2)	3.5 (11.4)
	1.2 (4.1)	1.9 (6.1)	2.5 (8.1)	3.1 (10.2)	3.7 (12.2)	4.3 (14.2)	5.0 (16.2)	5.6 (18.3)	6.2 (20.3)
	2.3 (7.6)	3.5 (11.4)	4.6 (15.2)	5.8 (19.1)	7.0 (22.9)	8.1 (26.7)	9.3 (30.5)	10.5 (34.3)	11.6 (38.1)
	3.1 (10.1)	4.6 (15.2)	6.2 (20.3)	7.7 (25.3)	9.3 (30.4)	10.8 (35.4)	12.3 (40.5)	13.9 (45.6)	15.4 (50.6)

Процессоры P3

Управление всеми светодиодными видеорешениями марки Martin осуществляется при помощи процессоров серии P3.

Контроллеры варьируются по размеру и функциональной мощности, но в одном они все похожи — это простота эксплуатации. Неважно, как вы сочетаете и комбинируете разные видеорешения марки Martin, они всегда могут управляться одной системой. Такой подход в сочетании с простотой использования позволяет реализовать самые смелые творческие идеи при работе со светодиодным видео.



Процессоры Martin P3-050/150/300

Отмеченные многими международными наградами и признанные наиболее удобными для пользователей контроллеры серии P3 упрощают жизнь всем специалистам, работающим со светодиодными видеорешениями. Все сводится к одному принципу: комбинируйте и сочетайте различные видеорешения без риска усложнения. В серии контроллеров P3 представлены 3 модели (P3-050, P3-150 и P3-300), различающиеся типами видеовходов (DVI, SDI, аналоговый) и мощностью (обработка до 2000000 пикселей одним процессором P3).



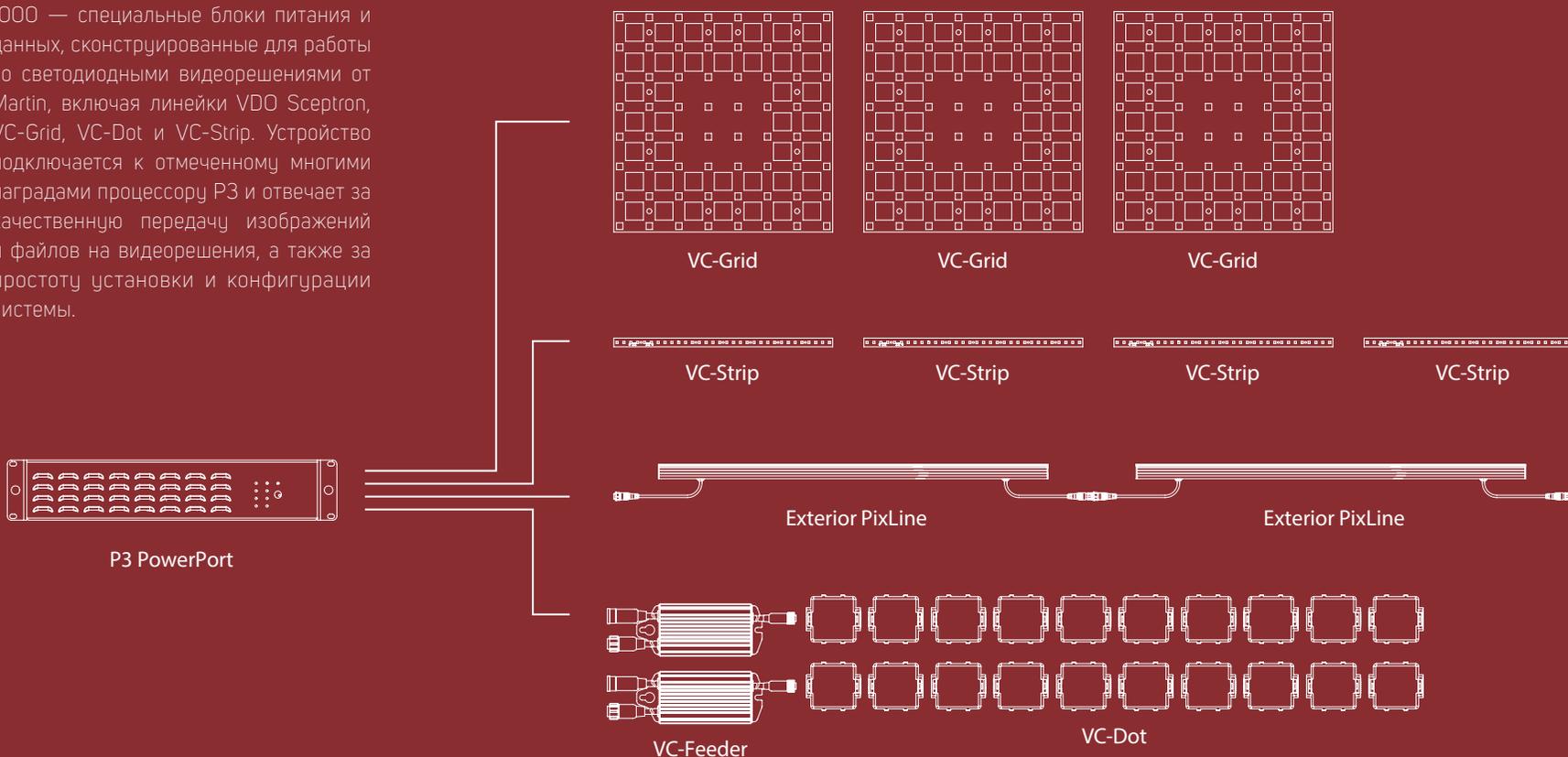
P3 System Controller

Процессор P3 от Martin — инструмент для управления медиафасадами

Разные устройства — один контроллер

Martin P3 PowerPort 1500/1000 IP

P3 PowerPort 1500 и P3 PowerPort 1000 — специальные блоки питания и данных, сконструированные для работы со светодиодными видеорешениями от Martin, включая линейки VDO Sceptron, VC-Grid, VC-Dot и VC-Strip. Устройство подключается к отмеченному многими наградами процессору P3 и отвечает за качественную передачу изображений и файлов на видеорешения, а также за простоту установки и конфигурации системы.



Серия Exterior PixLine

В серии Exterior PixLine представлены линейные светодиодные устройства для медиафасадов и креативных инсталляций. Ассортимент линейки предлагает модели с разным пиксельным расстоянием (10, 20 и 40 мм), которые можно сочетать с различными линзами и диффузорами. Управление светильниками Exterior PixLine осуществляется при помощи контроллеров Martin P3, которые значительно упрощают процесс настройки и работы с видео. Также данные решения могут работать и по протоколу DMX. Возможно производство устройств определенного размера и цвета под заказ, а блоки питания всегда будут скрыты от глаз зрителя.

Широкое пространство для творчества с аксессуарами Exterior PixLine



Оptionальные монтажные профили позволяют улучшить визуальный вид инсталляции, скрыв все видимые кабели.



В серии Exterior PixLine представлен целый ряд диффузоров, которые позволяют идеально вписать светодиодные устройства в окружающую обстановку. Кроме этого существует альтернативный вариант в виде ассиметричной линзы, которая используется для заливки стен светом.



Все устройства Exterior PixLine калибруются по цвету и яркости на уровне пикселя. Это гарантирует самую оптимальную визуальную совместимость отдельных устройств и отдельных пикселей, что очень важно, если приходится идти на замену одной линейки в медиафасаде. Exterior PixLine предназначены для уличных инсталляций, они надежно защищены от внешних погодных воздействий.



Exterior PixLine 10



Exterior PixLine 20



Exterior PixLine 40

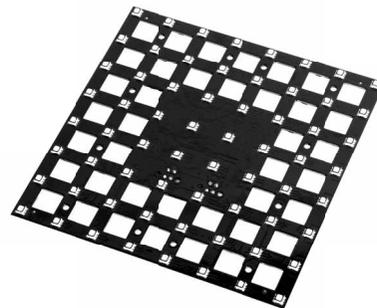
Возможность выбора межпиксельного расстояния, линзы и диффузора
Полностью защищен от внешних воздействий, возможно изготовление линеек
других размеров и цветов под заказ

Простая установка и коммутация для аккуратной инсталляции

10	20	40
IP66	IP66	IP66
750 лм/м	375 лм/м	187 лм/м
250 кд/м	125 кд/м	62 кд/м
10 мм	20 мм	40 мм
P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM
Калибровка	Калибровка	Калибровка
320x27x28 мм	320x27x28 мм	320x27x28 мм
1,2 кг	1,2 кг	1,2 кг

Серия VC

В серии VC от Martin представлены универсальные решения, позволяющие интегрировать видеозапчасти в оформление самых разнообразных конструкций без видимых кабелей. Компактный размер устройств позволяет легко применять их в любых инсталляциях, а калиброванные пиксели всегда обеспечат качественный визуальный эффект, который не будет отличаться от прибора к прибору. Управление всеми светодиодными решениями линейки VC осуществляется при помощи процессора из серии P3 от Martin, что обеспечивает высококачественное построение изображения в сочетании с невероятной простотой в настройке, мэппинге и использовании. При работе на больших проектах вы можете использовать также стандартный DMX протокол.



Серия VC-Grid

Компактные прямоугольные светодиодные видеомодули идеально подходят для интеграции в оформление вестибюлей, медиафасадов, особых конструкций и прочих элементов. Процесс инсталляции значительно упрощают опциональные монтажные рамы.



VC-Strip

Узкие светодиодные линейки VC-Strip могут быть нарезаны пользователями на отрезки нужных размеров. Они идеально подходят для оформления фасадов, узких ниш и любых других элементов интерьера. Устройства можно соединить в одну линию длиной до 30 м и подключить ее к сети при помощи одного кабеля.

В ассортименте представлены модели с разным межпиксельным расстоянием: 15, 25, 30 и 60 мм

Простота коммутации, мэппинга и настройки

Калибровка яркости и цвета на уровне пикселя обеспечивает оптимальное качество картинки

	15	25	30	60		15	25	30	60	
	IP20	IP20	IP20	IP20			IP20	IP20	IP20	IP20
	15000 лм/м²	12000 лм/м²	8250 лм/м²	2250 лм/м²			225 лм/м	300 лм/м	248 лм/м	135 лм/м
	–	–	–	–			75 кд/м	100 кд/м	83 кд/м	45 кд/м
	5000 нит	4000 нит	2750 нит	750 нит			5000 нит	4000 нит	2750 нит	750 нит
	15 мм	25 мм	30 мм	60 мм			15 мм	25 мм	30 мм	60 мм
	P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM			P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM
	Калибровка	Калибровка	Калибровка	Калибровка			Калибровка	Калибровка	Калибровка	Калибровка
	240x240x15 мм	200x200x18 мм	240x240x15 мм	480x480x15 мм			480x19x15 мм	400x20x18 мм	480x19x15 мм	480x19x15 мм
	311 г	140 г	157 г	500 г			54 г	43 г	51 г	53 г



Серия VC-Dot

Наиболее гибкий инструмент для интеграции видеоточек, благодаря возможности выбора решения по межпиксельному расстоянию, а также широкому ассортименту оптических и монтажных аксессуаров. С их помощью можно воплотить в жизнь потрясающие дизайнерские решения, а также создавать медиафасады различного формата.

Три варианта пикселей, различающихся по размеру и яркости

Интуитивный мэппинг, простая коммутация и конфигурация

Калибровка яркости и цвета каждого пикселя

	1	4	9
	IP65	IP65	IP65
	5,4 люмен на каждый пиксель	18,8 люмен на каждый пиксель	55,3 люмен на каждый пиксель
	2 кд на каждый пиксель	6 кд на каждый пиксель	18 кд на каждый пиксель
	–	–	–
	50–1000 мм	60–2000 мм	70–2000 мм
	P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM
	Калибровка	Калибровка	Калибровка
	28x23x11 мм	36x30x13 мм	48x40x13 мм
	Нет данных	Нет данных	Нет данных

ВСЕМИРНЫЙ МАСШТАБ

Приборы Martin доступны пользователям во всем мире благодаря развитой широкой сети прокатных компаний — наших партнеров. Мы инвестируем значительные средства в обеспечение соблюдения международных стандартов и правил. Вы всегда можете быть уверены, что у вас не возникнет никаких сложностей с приборами в парке, касающихся выполнения каких-либо требований/законов/нормативов.

ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ

Мы предлагаем полный комплект разнообразных световых решений. Но это еще не все! Martin входит в состав группы Harman, поэтому наши клиенты могут воспользоваться преимуществом «сервиса одного окна» и получить доступ к широкому ассортименту аудио и видео оборудования.

ГЛОБАЛЬНЫЙ СЕРВИС + ЛОКАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

Мы предлагаем вам усовершенствованную систему обслуживания и поддержки по всему миру. Наши специалисты, работающие на горячей линии 24 часа, готовы всегда прийти вам помочь (англоязычный ресурс). Также вы можете обратиться к сотрудникам местного сервиса и получить консультацию на вашем родном языке. Дополнительное преимущество и ваше спокойствие обеспечивают предлагаемые нами гарантийные программы.

РЕШАЕМ ЗАДАЧИ

Широкий ассортимент приборов Martin позволяет подобрать решение для самых разных по масштабу мероприятий — от шоу на маленьких площадках до мировых турне и фестивалей.

Mar

by



ВОЗВРАТ ВЛОЖЕННЫХ ИНВЕСТИЦИЙ

Инвестиции в решения Martin всегда гарантируют вам получение прибыли. Добавьте к этому еще и хорошую перспективу реализовать приборы на вторичном рынке, где они пользуются спросом. В свою очередь мы дополнительно разработали варианты программ по trade-in и разнообразным финансовым условиям, чтобы сотрудничество с нами было более выгодным и удобным.

РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТОВ ЛЮБОГО МАСШТАБА

Широкий ассортимент продукции Martin позволит вам подобрать оптимальное решение для любой задачи, будь это небольшая инсталляция с участием серии RUSH или многокомпонентный проект мирового масштаба.

ГЛОБАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Для достижения высокого результата при работе с нашими приборами, мы обеспечиваем вас программами обучения по использованию, обслуживанию и поддержке нашего оборудования. Мы предлагаем широкий выбор комплексных решений и программ технической подготовки, как непосредственно в нашем головном офисе, так и через наших региональных представителей и дистрибьюторов — на английском и на других языках.

ДОСТИЖЕНИЯ И МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ

Martin является признанным игроком и одним из ведущих поставщиков в индустрии динамического освещения. Наша история и финансовая стабильность в сочетании с опытом и компетентностью дают вам главное — уверенность и спокойствие при принятии бизнес-решений.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	Размер: длина;ширина;высота (мм)		Степень защиты		Внешнее устройство ввода
	Вес (кг)		Интенсивность освещения		Настраиваемый пользовательский интерфейс
	Источник света		Яркость		Поддержка библиотеки устройств
	Световой выход		Межпиксельное расстояние		
	Система цветосинтеза		Управление		
	Угол раскрытия луча: заливка — полулик (50%), споты — (3%)		Калибровка		
	Эффекты		Максимальное число каналов		
	Диапазон зума		Расписание/календарь		
	Напряжение питания		Астрономические часы		

Производитель может изменять спецификации без предварительного уведомления

Представительство Martin Professional ApS в России и странах СНГ • 123022, Россия, Москва, 2-ая Звенигородская, д. 13, стр. 41
Телефон: +7 (495) 789 38 09, 627 60 05 • e-mail: info@martin-rus.com • www.martin-rus.com



MARTIN PROFESSIONAL

Martin является признанным во всем мире лидером по созданию динамических световых решений, инновационных приборов и видеосистем для индустрии развлечений, архитектурных сооружений и коммерческих объектов. В нашем портфолио также присутствуют современные инструменты управления световыми эффектами, медиа серверы и полноценная линейка генераторов атмосферных эффектов, которые служат прекрасным дополнением к предлагаемым интеллектуальным световым решениям.

В активе Martin крупнейшая партнерская сеть, включающая дистрибьюторов и представителей в более, чем 100 странах мира. Martin Professional был основан в 1987 году в датском городе Орхус, где сегодня располагается головной офис компании. В настоящее время Martin как световое подразделение входит в состав группы HARMAN International Industries, специализирующейся на разработке и производстве аудио-решений и устройств для информационно-развлекательной индустрии.

Подробную информацию о компании Martin Professional, вы можете найти на:



HARMAN

Группа HARMAN (www.HARMAN.com) специализируется на разработке, производстве и продаже премиальных аудио-продуктов, визуальных инструментов и информационно-развлекательных решений для автомобилестроения, рынка товаров широкого потребления, а также профессиональной индустрии. В портфолио группы присутствует много брендов-лидеров, среди которых AKG, Harman Kardon, Infinity, JBL, Lexicon и Mark Levinson и Revel. Продукция компании любима несколькими поколениями аудиофилов и музыкантов, а предлагаемые профессиональные системы работают на ведущих площадках и сопровождают выступления артистов самого высокого уровня. Более 25 миллионов автомобилей, путешествующих по современным дорогам, укомплектованы аудио и информационно-развлекательными устройствами HARMAN. На сегодняшний день в компании заняты около 28 000 человек в Америке, Европе и Азии, годовой оборот группы в 2015 достиг показателя в 6,4 миллиарда долларов.

©2016 Martin Professional ApS Все изображения, используемые в данной брошюре, конвертированы в CMYK и могут не передавать реальных цветов. Производитель может изменять спецификации оборудования без предварительного уведомления.