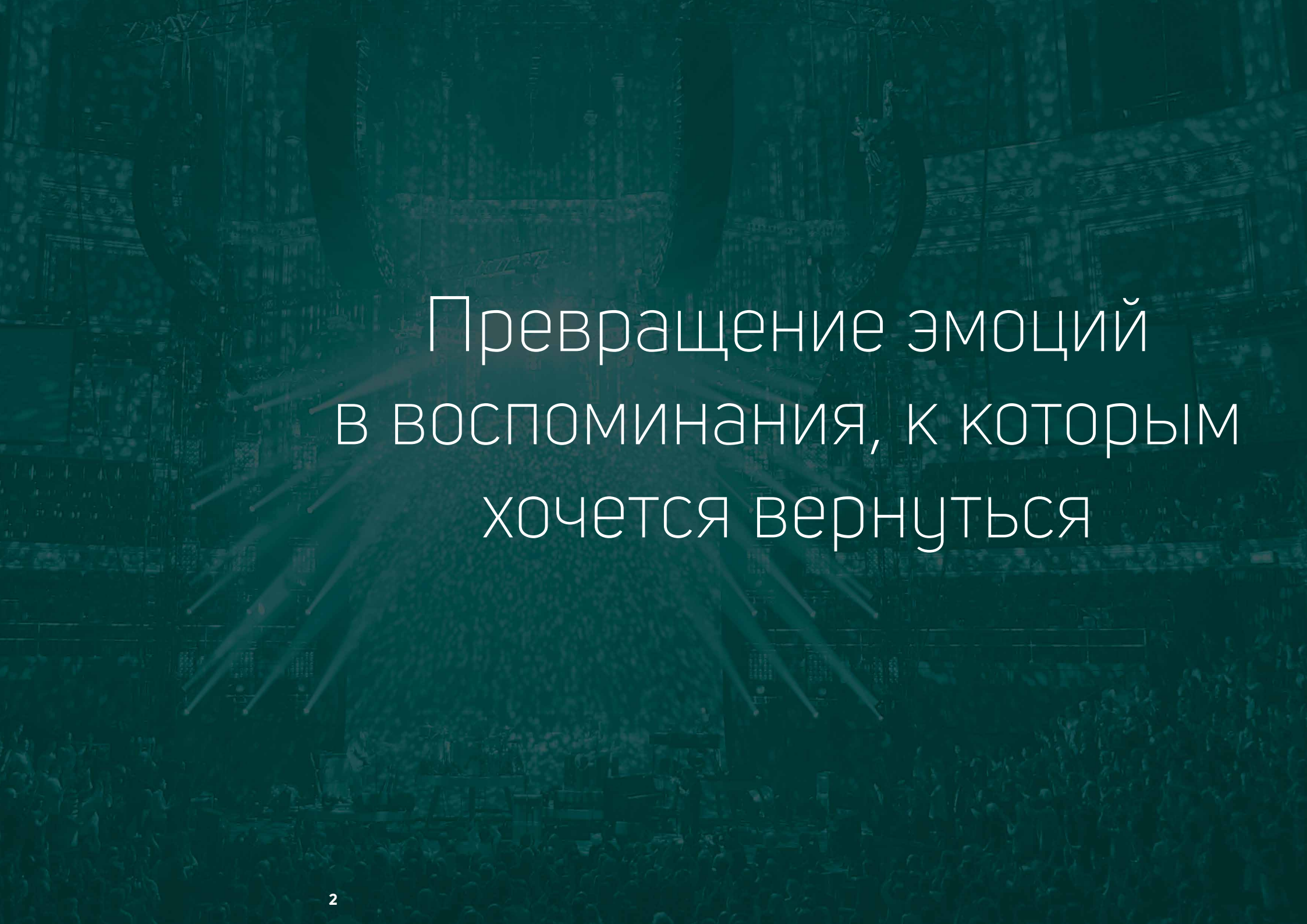


Решения, пробуждающие чувства  
**ДЛЯ СЦЕНЫ**



Превращение эмоций  
в воспоминания, к которым  
хочется вернуться

Сценическое освещение призвано усиливать выступление, чтобы каждый зритель в зале чувствовал свою вовлеченность в происходящее действие. Каждая секунда шоу, в том числе и (даже особенно!) его тихие, спокойные моменты должны быть донесены до зрителей на самых дальних рядах, создавая ощущение единения с артистом и представлением.

Впечатление от живой музыки это то, что нельзя «скопировать-вставить», скачать или «раздать». Сейчас музыка более доступна, и ей можно наслаждаться в любое время и в любом месте. Однако впечатления от живого выступления, которые мы предлагаем, требуют с нашей стороны усилий, времени и внимания. И когда зрители тратят свои деньги на билеты, я чувствую себя перед ними в долгу, стараясь лучшим образом воплотить творчество артиста на сцене.

Моя цель — «вытащить» людей из замкнутого пространства их «онлайн» жизни, чтобы они почувствовали себя частью чего-то большего. Когда зрители позволяют вовлекать себя в процесс, они могут испытать совершенно иные чувства, которые отсутствуют в повседневной жизни. Такие моменты, когда возникают единые эмоции, остаются в памяти и сердцах людей. Пережитые чувства превращаются в хорошие воспоминания.

Работая в основном с рок-группами, которые выступают «вживую», я стараюсь быть максимально гибким. Так я могу легко подстроиться под музыкантов, когда они вдруг решают включить в концерт незапланированную композицию. В конечном счете стиль музыки и замысел артиста диктуют те эмоции, которые необходимо вызвать у зрителей и то оборудование, которое я использую на выступлении. Освещение простирается на весь зал и влияет на поведение аудитории. Когда свет подобран правильно, окутывая зрителей — это объединяющий элемент, когда он «атакует» толпу, то превращается в самое настоящее оружие. Что бы вы ни выбрали, свет всегда будет эффективным проводником эмоций.



**ДЭН ХЭДЛИ**

художник по свету

## Сценическое освещение — для чего оно нужно?

### Почему вы с ним работаете?

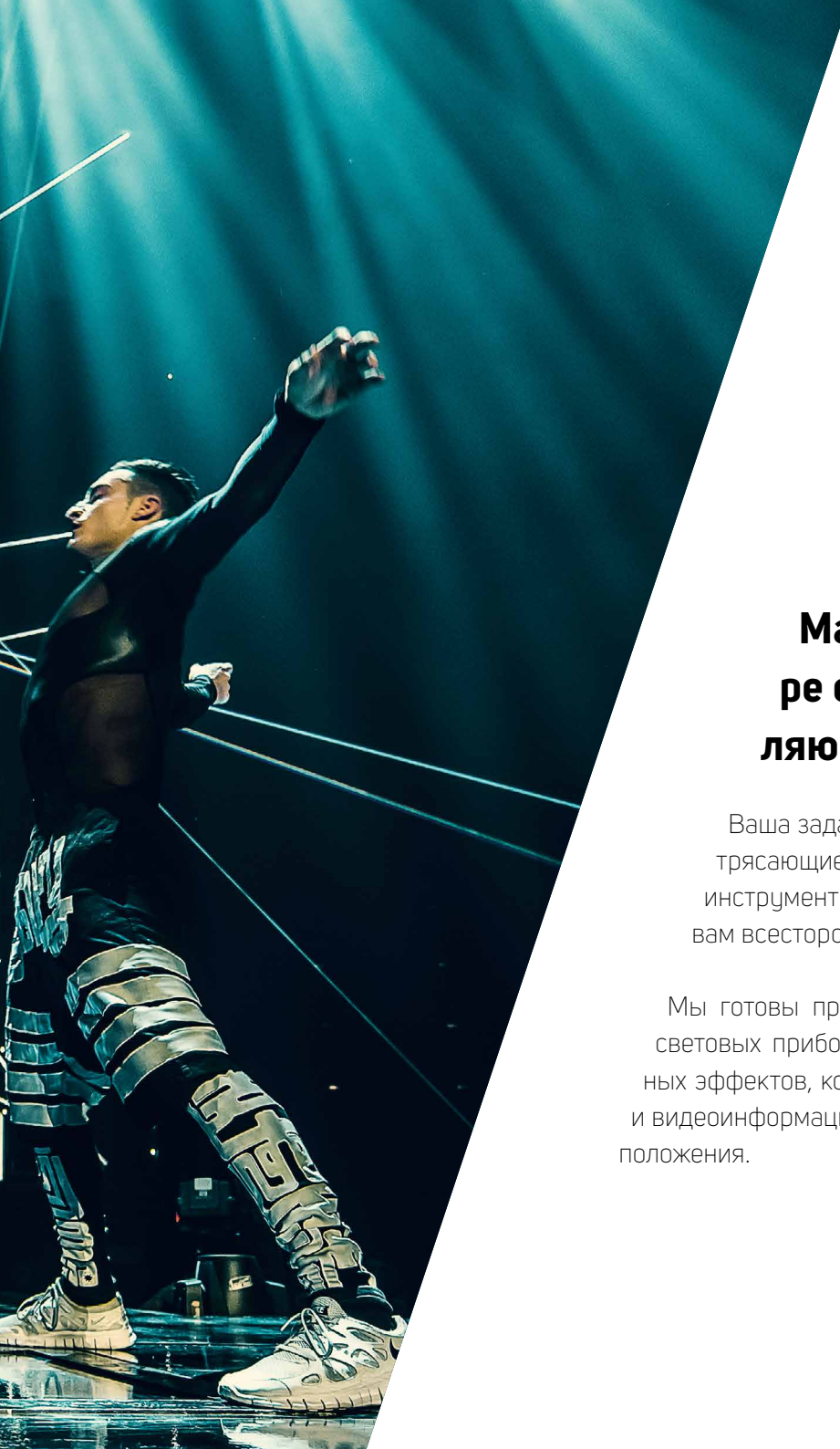
### И почему это делаем мы?

Существует несколько ответов на эти вопросы. Но все они сводятся к тому, что сценическое освещение связано в первую очередь с эмоциями, и профессионалы, работающие со светом, так или иначе нацелены вызывать у зрителей эти эмоции. Способы могут быть различны: оставить неизгладимые впечатления, вдохновить, поразить или просто ощутить реакцию аудитории — любая из перечисленных целей приведет к желаемому результату.

# Пробуждайте чувства с помощью сценических световых решений

Освещение — это дополнительный фактор, который усиливает впечатление от выступления. Зрители, как правило, не обращают внимание на свет во время представления, но, если света не будет — это заметит каждый. Лишь единицы из зрительного зала могут оценить световое оформление шоу. В большинстве случаев люди просто приходят насладиться действием на сцене и выступлением в целом. Но по сути свет способствует эмоциональному объединению людей и созданию новых впечатлений. Это пример того, как создаются яркие воспоминания.





# Сценические световые решения Martin: полный комплект возможностей

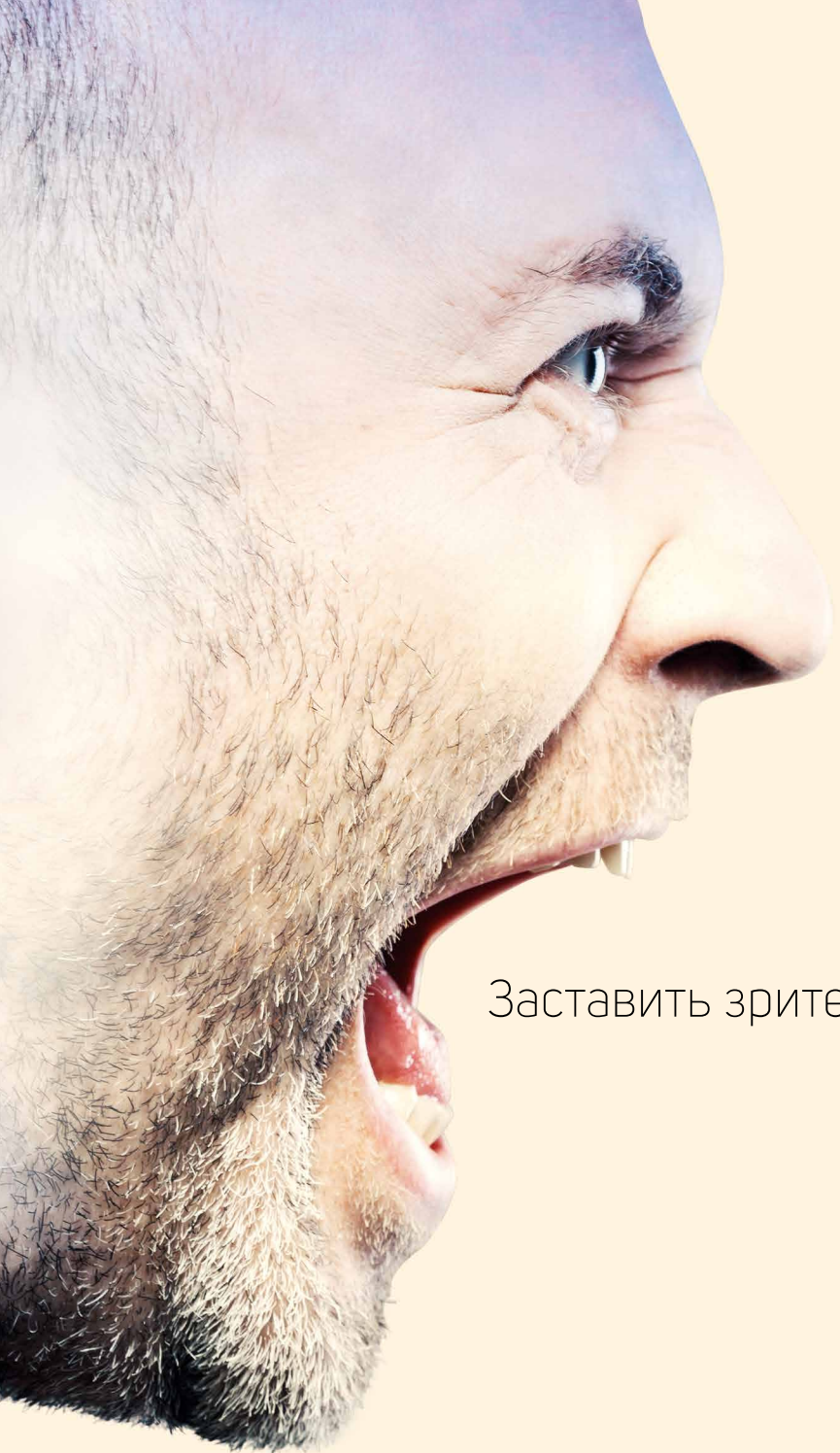
**Martin Professional очень давно работает в сфере сценического освещения. Свет стал составляющей нашего ДНК!**

Ваша задача — проявить свой творческий потенциал и придумать самые потрясающие проекты светового оформления. Наша задача — создать лучшие инструменты и оборудование, чтобы воплотить эти идеи в жизнь и оказать вам всестороннюю поддержку.

Мы готовы предоставить вам все, что необходимо: широкий ассортимент световых приборов, креативные видеoinструменты, генераторы атмосферных эффектов, контроллеры, устройства распределения и обработки данных и видеoinформации. Мы всегда с вами — независимо от времени или местоположения.



Решения, пробуждающие чувства



Заставить зрителей ощутить себя частью грандиозного действия

**НОВАЯ ПОСТАНОВКА «ЛЕБЕДИНОГО ОЗЕРА» В ДАТСКОЙ КОРОЛЕВСКОЙ ОПЕРЕ.**

В главной роли: MAC Viper Profile  
и светодиодные видеоленты  
VC-Strip

Фото: Ральф Ларманн



Весной 2015 года зрителям была представлена новая постановка знаменитого балета Петра Ильича Чайковского «Лебединое озеро» от руководителя Датской королевской оперы Николая Хюббе и режиссера Силии Шандорф. Спектакль, повествующий о трагической любви, уже более 150 лет занимает ведущие места в репертуаре самых известных театров в разных странах мира. Чтобы придать этой истории новую окраску, руководство театра обратилось к финскому художнику Микки Кунту с просьбой разработать оригинальную концепцию освещения с использованием видеорешений.

Имея богатый опыт в области концертного, театрального и телевизионного оформления, Кунту всегда старается отразить суть действия в своем дизайне. Этот метод применим и к концертному освещению, и к балету. **«Мы всегда стараемся создать качественное шоу, которое будет полностью соответствовать духу и идее проекта, подчеркивать эмоциональный настрой произведения. Единственное, что может меняться — это инструменты реализации», — объясняет художник.**

При работе с балетом важно оставить сцену «пустой» — то есть совершенно свободной от конструктива, ведь это пространство принадлежит танцорам. Микки Кунту решил создать «живой» декоративный элемент, который в итоге превратился в «дополнительного персонажа» «Лебединого озера».

Динамичная конструкция будто парила в воздухе, напоминая перышко, но в то же время черный цвет металла подчеркивал ее глубину и массивность. Этот дополнительный художественный образ был призван передать «темную» сторону истории. Абстрактная многослойная конструкция играла разные роли по ходу развития действия — например, в определенные моменты она превращалась в замок. Ее назначение менялось в зависимости от проецируемого изображения или выбранного оттенка заливки.

После того как массивное сооружение заняло свое место, дизайн освещения для художника стал полностью понятен. Кунту расположил 8 башен с прожекторами MAC Viper Profile для создания многомерного пространства без направленного освещения танцоров. Местная система освещения, включающая 20 приборов из серии MAC III, обеспечила объем и мощную световую заливку.

Также в сценическом оформлении были задействованы 32 светодиодные линейки VC-Strip, длиной по 4 метра каждая. В первом акте они использовались как простые элементы декораций, без вывода видеоконтента. Позже линейки опустились до уровня сцены, где танцоры выполняли па. На этой высоте они лавировали, символизируя лес, через который пролетала лебединая стая. Во втором акте линейки VC-Strip мерцали словно звезды над озером.

Полную версию статьи можно прочитать на [martin-rus.com](http://martin-rus.com)

## ОБОРУДОВАНИЕ MARTIN

MAC Viper Profile — 48 шт.  
MAC III Profile, MAC III Performance, MAC III Wash — 30 шт.  
VC-Strip — 320 шт.  
Процессор P3-100

### ПРИБОРЫ

#### MAC Viper Profile



стр. 22

#### VC-Strip



QUEEN + АДАМ ЛАМБЕРТ

# MAC Viper AirFX воздают должное яркому шоу группы Queen

**Проект осуществлен при содействии:**

Прокатная компания: NEG Earth

Дизайн сцены: Рик Дилсон, Stuffish

Художник по свету: Роб Синклер

Фото: Ральф Ларманн

Совсем недавно легендарная британская рок-группа Queen завершила свое мировое турне. Как известно, после смерти их яркого лидера и основного солиста Фредди Меркьюри в 1991, музыканты Роджер Тэйлор и Брайан Мэй работали с несколькими вокалистами. Недавно завершившееся турне коллектива было отмечено сотрудничеством с Адамом Ламбертом, известным по 8 сезону проекта «Американский Идол».

В свой световой проект для будущего турне художник по свету Роб Синклер включил 97 приборов MAC Viper AirFX. В предыдущем турне он работал с MAC Viper Profile, но, когда прокатная компания NEG Earth пополнила свой парк устройствами MAC Viper AirFX, Роб решил не упускать возможность поработать именно с ними. Впервые он увидел эти универсальные приборы в Лас Вегасе, где они поразили его своим световым выходом и эффективностью. Затем Роб и использовал их в своем проекте для тура Кайли Миноуг «Kiss Me Once».

Только яркость устройств имела значение для Роба. Ему нужны были устройства, световой поток которых был бы виден на фоне огромного светодиодного экрана, многочисленных спотов и других элементов сцены.

Приборы MAC Viper AirFX стали хорошо известны именно благодаря своему универсальному комплексу функций. Эти гибридные устройства позволяют создавать четкие пространственные эффекты, а также осуществлять качественную заливку без потерь в яркости или качестве цветопередачи.

На вопрос, как ему удается находить такое многообразие идей для совершенно разноплановых исполнителей, Роб отвечает: **«Мой креативный процесс всегда идет по одному и тому же пути. Я изучаю творчество артиста и полностью погружаюсь в мир его музыки. После этого я приступаю к работе и помогаю музыкантам рассказать их историю посредством света и представить их в самом лучшем виде».**

Полную версию статьи можно прочитать на [martin-rus.com](http://martin-rus.com)

## ОБОРУДОВАНИЕ MARTIN

MAC Viper AirFX — 97 шт.

### ПРИБОРЫ

#### MAC Viper AirFX



стр. 23

MUMFORD & SONS МИРОВОЕ ТУРНЕ

# Приборы VDO Sceptron украсили сцену для турне британской группы

**Проект осуществлен при содействии:**

Прокатная компания: NEG Earth

Художник по свету: Эд Уоррен

Главный электрик: Адам «Moonunit» Моррис

Руководитель проекта: Стив Гордон

159 креативных светодиодных видеополосок VDO Sceptron 10 и 16 приборов заливки MAC Quantum Wash были включены в райдер мирового турне британской группы Mumford & Sons. Коллектив был создан в 2007 году, и с этого момента музыканты успели побывать практически во всех странах мира, делая лишь небольшие перерывы между гастролями. В 2010 году к творческой команде Mumford & Sons присоединился художник-постановщик и художник по свету Эд Уоррен.

Сначала Уоррен представил свою идею музыкантам, используя созданную им «доску настроений». Они сразу же прониклись ей, и когда работа над проектом была кончена, художник представил его британской прокатной компании NEG Earth уже вместе с полной спецификацией по техническому оснащению. После рассмотрения спецификации Кэролайн Беверли, менеджер проектов в NEG Earth предложила использовать новые светодиодные видеополоски VDO Sceptron 10 от Martin Professional в качестве альтернативы указанным в перечне устройств. Сама Кэролайн Беверли рассказывает, что это решение просто идеально подходило к дизайн-проекту Эда Уоррена, и когда он увидел их в действии, лишнего раз убеждать его не понадобилось: **«Видеополоски VDO Sceptron 10 — именно то, что мы хотели. Поскольку несколько концертов проходили в светлое время суток, нам были нужны яркие устройства с хорошей палитрой оттенков. И VDO Sceptron 10 прекрасно справились с поставленными задачами даже при ярком солнце»**.

Устройства серии VDO Sceptron играют ведущую роль в световом оформлении турне, где они были использованы для обрамления сцены и фермовых конструкций. Светодиодные видеополоски были установлены по краям авансцены, обрамляли подиум

для ударной установки, а также их инсталлировали на десяти колоннах из ферм в глубине сцены. П-образная конструкция, расположенная над музыкантами, была оформлена тоже с участием VDO Sceptron 10, что добавило шоу футуристических нот. Устройства серии VDO Sceptron могут быть использованы и для отображения видеоконтента, но в этом проекте они играли роль светодиодных RGB линейных светильников с 4 каналами управления. Итоговое световое оформление просто идеально подошло для концертов группы Mumford & Sons.

Каждый художник по свету обладает своим уникальным видением на предмет того, чего не хватает тому или иному исполнителю. Философия Эда Уоррена заключается в предложении аудитории уникального опыта, который позволяет увидеть нечто новое, выходящее за рамки привычных образов. Художник старается создать особую атмосферу, вызывающую у зрителя чувство вовлеченности в происходящее на сцене. Вместо привычного формата концерта, где группа на сцене существует обособлено от зала, Эд старается создать единое пространство где зритель, как и исполнители являются одной частью общей идеи.

*«Искусство светового дизайна заключается в подкреплении и отражении той мысли, которую группа вкладывает в свою музыку. Появляется желание работать с чистой музыкой и стереть границы между аудиторией и сценой, но не стоит забывать, что люди пришли на «живой» концерт, чтобы увидеть группу. Поэтому в концертном свете нельзя ограничиться только лучами, стробирующими эффектами и лазерными шоу», — комментирует он.*

Полную версию статьи можно прочитать на [martin-rus.com](http://martin-rus.com)

## ОБОРУДОВАНИЕ MARTIN

VDO Sceptron 10 — 159 шт.  
MAC Quantum Wash — 16 шт.

### ПРИБОРЫ

#### VDO Sceptron 10



стр. 33

#### MAC Quantum Wash



стр. 20

13



Решения пробуждающие чувства

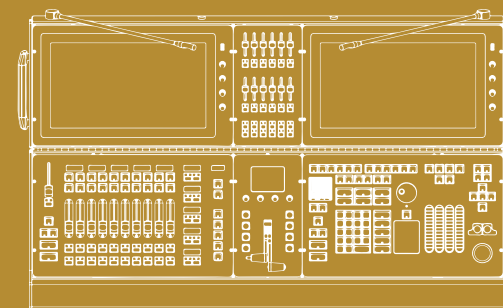


Яркие эмоции превращаются в хорошие воспоминания



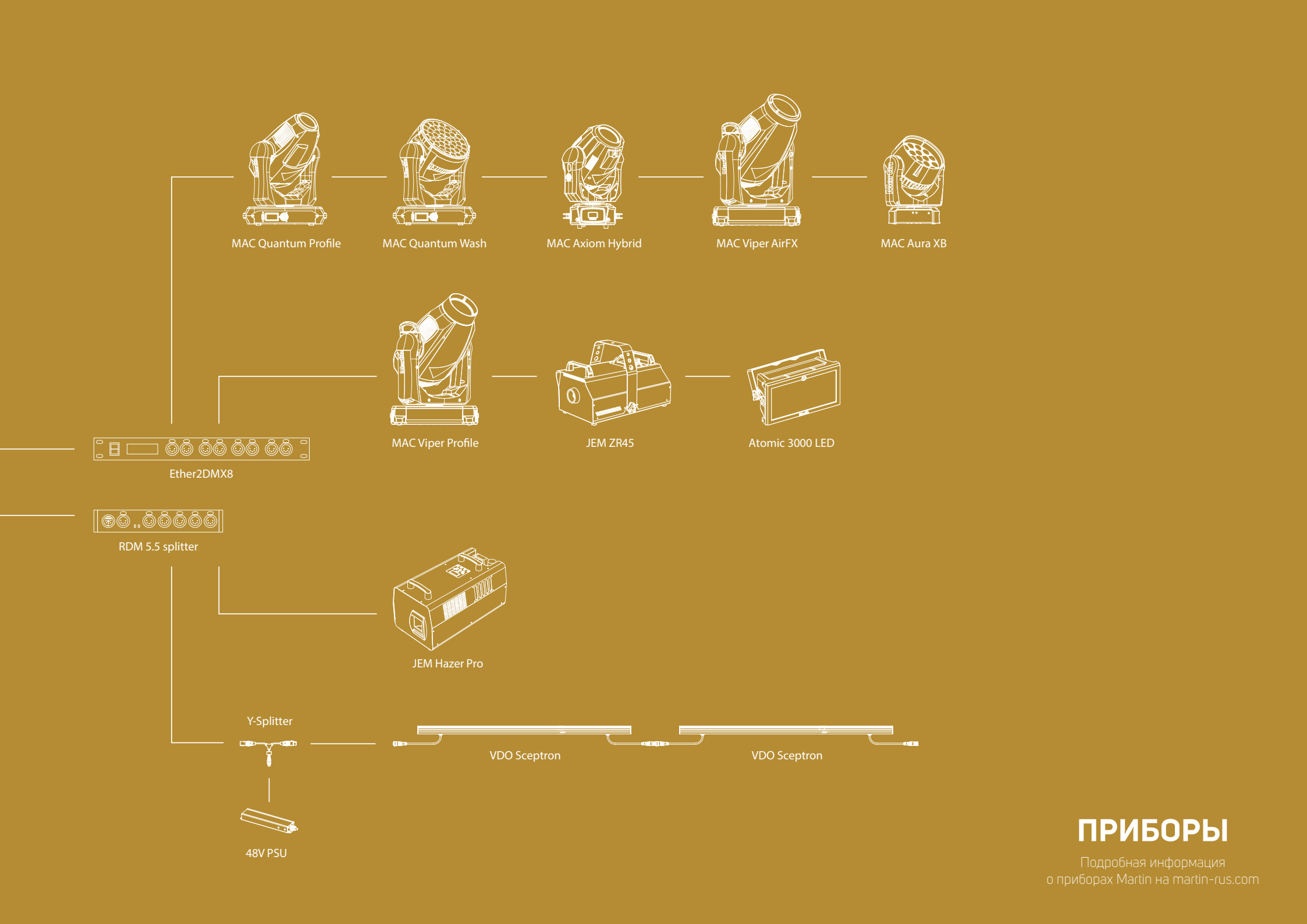
# Системы управления приборами сценического освещения от Martin

## Простой мэппинг и управление



M6





MAC Quantum Profile

MAC Quantum Wash

MAC Axiom Hybrid

MAC Viper AirFX

MAC Aura XB

MAC Viper Profile

JEM ZR45

Atomic 3000 LED

Ether2DMX8

RDM 5.5 splitter

JEM Hazer Pro

Y-Splitter

VDO Sceptron

VDO Sceptron

48V PSU

## ПРИБОРЫ

Подробная информация  
о приборах Martin на [martin-rus.com](http://martin-rus.com)



ПОКОРИТЕ ВАШЕГО

**ЗРИТЕЛЯ**








## MAC Axiom Hybrid

MAC Axiom Hybrid — самый настоящий пример устройства «все-в-одном». Гибридное решение объединяет функционал прожектора лучевых эффектов, спота, а также возможности по созданию заливки с высоким уровнем интенсивности. В MAC Axiom Hybrid установлена оптическая система высокой точности, обеспечивающая контрастность пространственным эффектам и четкость проекциям. Более того, в режиме спот данный прибор демонстрирует удивительную плотность светового потока, которую нечасто можно увидеть в исполнении устройства на лампе с короткой дугой. Система СМУ от серии MAC Viper позволяет получить богатую палитру разнообразных оттенков — от мягких пастельных до глубоких и насыщенных. Весь этот комплект возможностей представлен в достаточно легком и компактном форм-факторе.

Устройство «все-в-одном» — загружен эффектами по полной программе

Узкий и плотный луч — интенсивность на высоком уровне

Система цветосинтеза СМУ от MAC Viper — богатая палитра разнообразных эффектов

	Лампа Osram SIRIUS, 440 Вт
	16.000 люмен
	СМУ, настройка СТО плюс колесо светофильтров
	2°-44°
	Гобо, анимация, призма
	610 x 355 x 400 мм
	23 кг

## Atomic 3000 LED

Atomic 3000 LED представляет собой идеальное сочетание традиционного стробоскопа и передовых светодиодных технологий. В новом светодиодном приборе воплощены все функциональные преимущества всеми любимого Atomic 3000 DMX, который уже 16 лет удерживает лидирующие позиции на рынке. Та самая непревзойденная яркость, но с более низким энергопотреблением!








Добавьте к этому встроенные макросы эффектов и возможность использовать оригинальный скроллер цвета Atomic Colors, и вы получите самый настоящий, креативный инструмент для творчества.

---

Самый яркий светодиодный стробоскоп на рынке

Уникальные эффекты «ауры»

Знакомый форм-фактор классического Atomic 3000 DMX

	Светодиодный массив
	Максимум 180 000 люмен
	Белые светодиоды со светодиодной RGB-подсветкой
	140° x 90°
	Эффект «ауры» и встроенные макросы эффектов
	425x245x240 мм
	6,5 кг



ОТКРОЙТЕ МИР НОВЫХ  
**ВПЕЧАТЛЕНИЙ**

# Приборы серии MAC Quantum

В данной серии представлены надежные светодиодные приборы, которые идеально подойдут для оформления концертов и шоу, обработают корпоративное мероприятие, и создадут необходимую атмосферу на кризисном лайнере. Яркий световой выход и эффективность луча этих успешно зарекомендовавших себя устройств — результат соединения последних достижений в области светодиодных технологий и уникальной запатентованной оптической системы от Martin. Приборы серии Quantum — ответ на высокие запросы профессионалов индустрии.



## MAC Quantum Profile

Многофункциональный, ультрасовременный светодиодный прибор с ярким лучом и высокой контрастностью. Устройство выдает качественный белый цвет, а также предлагает все преимущества системы цветосинтеза CMY и работу с гобо-проекциями как на поверхности, так и в пространстве. Весь этот комплект функций в сочетании с новой системой Animation FX, с помощью которой можно создавать уникальные анимационные эффекты позволил нам предложить первую реальную альтернативу приборам на 700/800 Вт газоразрядной лампе.

Четкость проекций, яркий луч и высокая контрастность

Чистый белый цвет, цветовая температура 6500 К, система цветосинтеза CMY

Компактный размер и небольшой вес



## MAC Quantum Wash

В MAC Quantum Wash присутствует целый спектр разнообразных возможностей: плотный луч, эффект заливки, богатейшая палитра цветовых оттенков, однородный цветосинтез. Этот прибор подойдет для решения множества ярких и креативных задач в любых проектах. Светодиодный RGBW массив мощностью 750 Вт в комбинации с лучшей оптической системой от Martin гарантирует MAC Quantum максимально возможный световой выход и высокое качество эффектов.

Режим цветосинтеза: RGBW

Зум 1:5

Эффект beam twister, вращающаяся фронтальная линза для пространственных и проекционных эффектов

	Светодный массив мощностью 475 Вт		Светодный массив мощностью 750 Вт
	13 000 люмен		16 000 люмен
	CMY плюс статичное колесо светофильтров		RGBW плюс электронное «колесо светофильтров»
	12°–36° (1:3)		11°–55° (1:5)
	Гобо, призма, айрис, встроенные макросы эффектов		Эффект «ауры», вращающаяся фронтальная линза, встроенные макросы эффектов
	452x431x648 мм		452x431x581 мм
	23,2 кг		21 кг










## MAC Aura XB

MAC Aura XB — это усовершенствованная версия всеми любимого, обладающего многочисленными наградами прибора заливки MAC Aura. Однако модель XB предлагает и ряд исключительно новых возможностей, которые стали доступны с появлением светодиодной линейки MAC Quantum. MAC Aura XB не только ярче предыдущей модели, но и оснащена кардинально новой системой цветосинтеза и особой фронтальной линзой. Запатентованная возможность по созданию уже известных эффектов «ауры» также прилагается к комплекту.

Супер-яркий прибор заливки с единой внешней фронтальной линзой, синтез цветов происходит до выхода потока в пространство

Легкий компактный корпус

Высокая эффективность, низкое энергопотребление, длительный срок службы

	Светодиодный массив мощностью 258 Вт
	6000 люмен
	RGBW плюс электронное «колесо светофильтров»
	10°-60° (1:6)
	Эффект «ауры», встроенные макросы эффектов
	302x302x360 мм
	6,5 кг



# Приборы серии **MAC Viper**

Выпуск приборов серии MAC Viper можно считать определенной вехой в истории развития автоматизированных световых решений. Обладающий многочисленными наградами MAC Viper Profile, а также другие представители линейки быстро завоевали статус стандарта индустрии во всем мире. Независимо от сложности поставленной задачи серия приборов MAC Viper, насчитывающая 7 устройств, в том числе и опциональные модули фронтальных линз, всегда справится со своей работой должным образом. Приятным бонусом в работе с этими устройствами является тот факт, что достать их можно в самых разных странах мира.










## **MAC Viper Profile**

MAC Viper Profile — мощный и яркий светильник, он предлагает пользователям массу функциональных преимуществ. Прибор оснащен высокоэффективной оптической системой, благодаря которой он с легкостью превосходит любые, даже лучшие споты, работающие на 1200 Вт лампе. Используя последние технические разработки и самые современные методы производства, инженерам компании Martin удалось достичь новых высот и создать более компактное, более быстрое и одновременно более яркое устройство. Прибор потребляет гораздо меньше энергии, а его световой выход эффективнее почти на 50%, чем у аналогичных решений на 1200 Вт лампе, которым собственно, он и приходит на замену.

Превосходное качество светового потока: исключительно равномерный и гладкий луч, световой выход в 26000 люмен

Зум 1:4, невероятно быстрый, автоматическая связь с фокусом

Фронтальная линза позволяет получить эффект настоящего широкого луча, разрезающего пространство

	1000 Вт, газоразрядная
	26 000 люмен
	СМУ, настраиваемый СТО, статичное колесо светофильтров
	10°–44° (1:4)
	Гобо, эффект анимации, призма, айрис, «фрост»
	472x335x748 мм
	37,2 кг



## MAC Viper Performance

MAC Viper Performance — прибор, оснащенный модулем шторок, с помощью которого художники могут придавать световому лучу различные формы. Устройство обладает невероятной яркостью светового потока и низким энергопотреблением, что ранее было невозможным для «голов» такого размера. Формирователь луча, гобо, анимационные эффекты в сочетании с богатой палитрой насыщенных оттенков, настраиваемым СТО, плавным «фрост»-эффектом и тихой работой превращают это устройство в идеальное решение для театральных постановок.

Превосходное качество светового потока: исключительно равномерный и гладкий луч, световой выход в 26000 люмен

Зум 1:4, невероятно быстрый, автоматическая связь с фокусом

4 независимых «шторки» поворачиваются на +/- 30°, модуль целиком можно развернуть на +/- 55°



## MAC Viper Wash DX

MAC Viper Wash DX — многофункциональный прибор заливки, укомплектованный модулем «шторок». Он позволяет придавать лучу определенную форму и точно «вырезать светом» сцену, артистов, элементы декораций. Благодаря встроенной мощной системе формирователя луча данное устройство может выступать полноценной альтернативой традиционному источнику дневного света с линзой Френеля. Дополнительным бонусом этого прибора является возможность работы в режиме цветосинтеза СМУ.

Световой выход в 33000 люмен, превосходное качество светового потока, исключительно равномерный и гладкий луч, управление цветовой температурой

Зум 1:5, невероятно быстрый и плавный

Встроенный модуль со «шторками», индексированное вращение



## MAC Viper AirFX

MAC Viper AirFX пришел на замену приборам, укомплектованными несколькими гобо и работающими на 1500 Вт лампе, которые ранее использовались во многих шоу для создания пространственных эффектов, без акцента на четкие проекции. MAC Viper AirFX сочетает в себе все то, что вы уже успели полюбить в приборах серии MAC Viper, что делает его идеальным для использования в турах и на фестивалях. За свою цену он предлагает больше возможностей, чем альтернативный ему прибор, работающий на 1500 Вт лампе.

Возможность создания пространственных эффектов и качественной заливки в одном устройстве

Световой выход выше, чем у приборов с 1500 Вт лампы

Яркие, насыщенные оттенки, характерные для приборов линейки MAC Viper

1000 Вт, газоразрядная	1000 Вт, газоразрядная	1000 Вт, газоразрядная
26000 лм	33 000 лм	35000 люмен
СМУ, настраиваемый СТО, статичное «колесо светофильтров»	СМУ-С плюс статичное колесо светофильтров	СМУ, настраиваемый СТО, статичное «колесо светофильтров»
10°-44° (1:4)	13,5°-59° (1:5)	11°-58° (1:5)
Модуль формирователя луча, колесо анимации, гобо, айрис, призма, «фрост»	Встроенный модуль со «шторками», айрис, «фрост»	Гобо, айрис, «фрост»
472x335x748	472x335x749 мм	472x335x749 мм
37,9 кг	34,1 кг	35,7 кг



## MAC Viper Beam

Это уникальное устройство, оснащенное линейным зумом, выдает очень узкий и очень яркий, похожий на карандаш, луч. Пользователи могут получить прибор Beam при помощи стандартного MAC Viper AirFX и специального фронтального линзового модуля. Данное решение идеально подходит для создания лучевых эффектов и световых «прострелов» на больших расстояниях. MAC Viper Beam обладает большинством возможностей MAC Viper AirFX — богатая палитра оттенков, потрясающие пространственные эффекты, компактные размеры, великолепные скоростные данные и превосходное качество светового потока.

Фронтальный линзовый модуль легко устанавливается на стандартный MAC Viper AirFX  
Четкая фронтальная микролинза Френеля  
Узкий и очень яркий, похожий на карандаш, луч для световых «прострелов»



## MAC Viper Quadray

MAC Viper Quadray — поистине уникальный прибор, новое слово в создании оригинальных лучевых эффектов. Специальный фронтальный линзовый модуль легко установить на стандартный MAC Viper AirFX. Quadray может выстреливать в пространство 1, 2, 3 и даже 4 луча с индивидуальным управлением. С их помощью художники могут создавать целый спектр новых пространственных эффектов, которые очень сложно, а порой невозможно получить, используя программирование обычных устройств.

Фронтальный линзовый модуль легко устанавливается на стандартный MAC Viper AirFX  
Уникальный многолучевой эффект  
1,2,3 или 4 луча с индивидуальным управлением

1000 Вт, газоразрядная	1000 Вт, газоразрядная
28500 люмен	20000 люмен
СМУ, настраиваемый СТО, статичное «колесо светофильтров»	СМУ, настраиваемый СТО, статичное «колесо светофильтров»
75°–31° (1:4)	12,5°–51° (1:4)
Гобо, айрис, «фрост»	Индивидуальное вращение линзы, гобо, айрис, «фрост»
472x335x885 мм	472x335x749 мм
37,6 кг	36,1 кг





## JEM Hazer Pro

Прочный, компактный и одновременно легкий JEM Hazer Pro — топовая модель в линейке хейзеров, разработанных специально для профессионального рынка. Генератор создает очень качественный эффект тумана за короткий период времени, работая при этом весьма тихо. Это идеальное решение для прокатных компаний, театров, ТВ студий, больших и средних площадок, клубов, баров, круизных лайнеров, тематических парков и других проектов.

Самый-самый эффект тумана в своем классе

Жидкость на водной основе с длительным периодом рассеивания

Функция автоматического выключения — встроенная батарейка позволит завершить все необходимые процессы и поможет избежать закупоривания системы



## JEM Ready 365

Jem Ready 365 — революционный генератор тумана, работающий на CO2. Основной задачей устройства является создание качественного атмосферного эффекта на больших площадках. Это идеальное решение для театров, ТВ студий, шоу, клубов, баров, круизных лайнеров, тематических парков и других проектов. Генератор использует специальную жидкость на водной основе, производственные характеристики которой не уступают аналогичным жидкостям на базе жиров. С Jem Ready 365 вы гарантировано получите исключительный прозрачный эффект тумана, необходимый для работы со световыми лучами.

Жидкость на водной основе с длительным периодом рассеивания

Встроенный вентилятор обеспечивает равномерное распределение тумана в пространстве

Прочная конструкция, точный регулятор пресетов для максимально продолжительной работы

600 Вт, с термоизоляцией	600 Вт, с термоизоляцией
Канистра 2,5 л	Канистра 3,8 л
Непрерывный выход — 5,500 м³/мин	Непрерывный выход — 5,500 м³/мин
6 мин	7,5 мин
10,5/65 ч (min/max)	60/200 ч (min/max)
565x271x298 мм	760x320x280 мм
15 кг или 17,5 кг (если заправлен жидкостью)	16 кг или 19,8 кг (если заправлен жидкостью)

# Приборы серии JEM Hazer

Линейка JEM Hazer от Martin представляет серию профессиональных генераторов тумана, работающих на водной основе. В модельном ряду также представлено решение, использующее CO2 — Jem Ready 365. Производимые генераторами туман с мелкой дисперсией служит идеальным фоном для четко очерченных световых лучей. Приборы JEM Hazer очень экономичны с точки зрения расхода жидкости, а в результате их работы не остается ни запаха, ни масляных следов на приборах. Благодаря инновационным характеристикам и почти бесшумной работе приборы JEM Hazer являются идеальным решением для применения даже на таких чувствительных к звуку площадках, как театральная сцена или телевизионная студия.

# Приборы серии JEM ZR

Приборы JEM ZR — серия мощных генераторов дыма, которые, работая без перерыва, способны создавать первоклассные эффекты и отвечать требованиям профессионального рынка. Приборы оснащены 1150–2000 Вт нагревателями, что позволяет им производить мощные объемы дыма для площадок разных размеров и в прокатном, и в инсталляционном сегментах. Приборы JEM ZR предлагают несколько вариантов управления уровнем выхода для создания более точных, соответствующих поставленной задаче эффектов — с помощью цифрового ПДУ, по протоколам DMX и RDM. Дым-машины серии JEM ZR полностью совместимы с широким ассортиментом дымовых жидкостей JEM. Эти модели генераторов продолжают лучшие традиции JEM, отличительной характеристикой которых всегда были высокий уровень выхода и экономичный расход жидкости.



## JEM ZR25

JEM ZR25 — компактный и мощный генератор дыма, способный отвечать на самые сложные профессиональные задачи, выдавая качественный результат и работая без перебоев. В машине установлен 1150 Вт нагреватель, который позволяет ему производить мощные объемы дыма для маленьких площадок и площадок среднего размера в прокатном и инсталляционном сегментах.

Компактный и одновременно мощный генератор дыма

Высокие показатели производительности и выхода для устройства такого размера

Plug-and-play-решение, управление с помощью ПДУ или по DMX-протоколу



## JEM ZR35

Мощный генератор дыма средних габаритов, способный отвечать на самые сложные профессиональные задачи, выдавая качественный результат и работая без перебоев. В машине установлен 1500 Вт нагреватель, который позволяет ему производить мощные объемы дыма для площадок среднего и большого в прокатном, и инсталляционном сегментах.

Мощный, высокопроизводительный генератор дыма среднего размера

Высокие показатели производительности и выхода

Управление с помощью ПДУ, по DMX или RDM-протоколу

	1150 Вт, с термоизоляцией		1500 Вт, с термоизоляцией
	Канистра 2,5 л		Канистра 4 л
	Непрерывный выход — 600 м³/мин		Непрерывный выход — 800 м³/мин
	7 мин		9 мин
	100 мл/мин при максимальном выходе		140 мл/мин при максимальном выходе
	485x335x242 мм		590x395x264 мм
	11,2 кг или 13,7 кг (если заправлен жидкостью)		15,1 кг или 19,1 (если заправлен жидкостью)



## JEM ZR45

JEM ZR45 — мощный генератор дыма высокого класса, способный отвечать на самые сложные профессиональные задачи, выдавая качественный результат и работая без перебоев. В машине установлен 2000 Вт нагреватель, который позволяет ему производить мощные объемы дыма на больших и даже масштабных площадках в прокатном и инсталляционном сегментах.

Прочный, надежный и мощный генератор дыма высокого класса

Исключительные показатели производительности и выхода

Управление с помощью ПДУ, по DMX или RDM-протоколу

	2000 Вт (Европа)-1800 Вт (США)
	Канистра 5 л
	Непрерывный выход — 1300 м³/мин
	10 мин
	210 мл/мин при максимальном выходе
	602x395x306 мм
	17,7 кг или 27,7 (если заправлен жидкостью)



## Вентилятор JEM AF-1 MkII DMX Fan

Два профессиональных вентилятора марки Martin, настоящие стандарты индустрии: JEM AF-1 MKII и более габаритный JEM AF2. Управление устройствами осуществляется по протоколу DMX. Мы усовершенствовали механизм управления, функцию вращения, диапазон скоростей и работу с настройками, что позволило нам поднять вверх ранее установленную планку по качеству, производительности и долговечности.



## Вентилятор JEM AF2 DMX Fan

Встроенная панель управления, ПДУ,  
управление по протоколу DMX

Усовершенствовано: механизм управления, функция  
вращения, диапазон скоростей и работа с настройками

Высокая производительность и долговечность

	1815 м³		5700 м³
	200–2500 об/мин		0–1400 об/мин
	70 Дб (максимум)		73 Дб (максимум)
	12° осевой вентилятор с герметичным двигателем		24° осевой вентилятор с герметичным двигателем
	397x406x176 мм		700x680x310 мм
	8,5 кг		17,5 кг

# Консоли серии M

Консоли серии M от Martin предлагают пользователям ряд решений для полноценного управления многочисленными элементами шоу и в целом сценическим освещением. Каждый пульт и модуль серии M создан специально для удобства пользователей. Во всех устройствах данной линейки используется одно и тоже программное обеспечение серии M, которое позволяет легко переключаться между любыми консолями или компьютерной версией. Сетевой протокол MaxNet позволяет легко объединить несколько консолей M-серии в одну систему для создания резервной копии, а также для оффлайновой работы.



## M6

M6 — консоль для управления визуальными эффектами, созданная на базе современных технологий.

Разрабатывая этот пульт, мы ставили своей задачей предложить пользователям инструмент, который позволит им одновременно работать и с традиционными световыми приборами, и с приборами с полным вращением, а также с самыми современными медиа-серверами. M6 окажет полноценную поддержку на любом современном комплексном мультимедийном шоу, кроме того он обладает достаточным потенциалом, чтобы ответить на будущие изменения, связанные с развитием индустрии шоу-проектов.

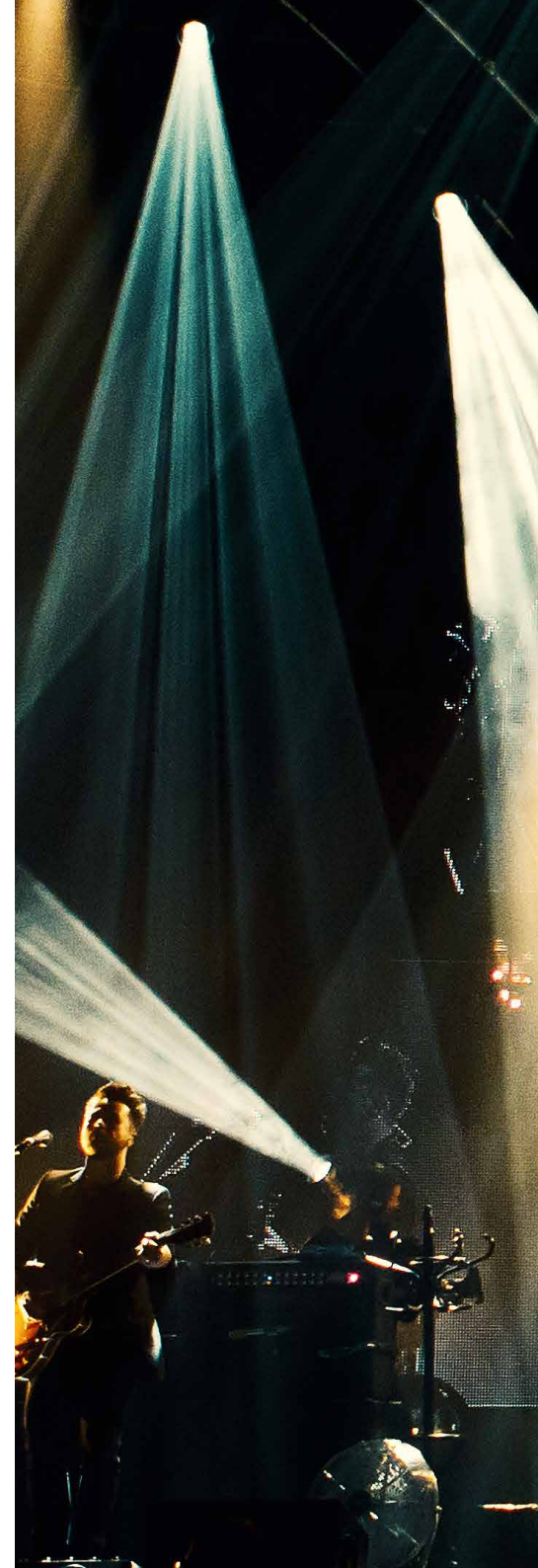
M6 может работать сразу с 64 юниверсами, доступными через собственные сетевые порты пульта.

2 широкоэкранных монитора BriteTouch (мультитач, изображение видно даже при ярком солнечном свете)

LiveBlender с отдельной рукояткой T-формы для управления кьюлистами и параметрами

44 кнопки playback для прямого доступа к параметрам

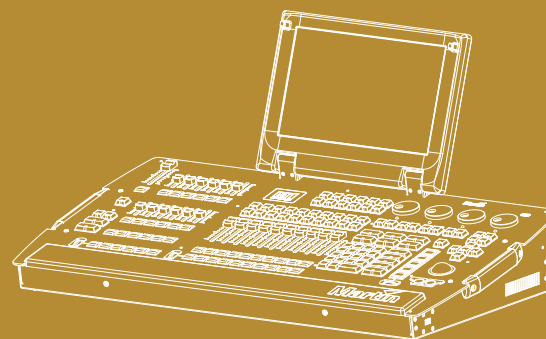
	до 64
	44
	16
	2 X 15,3 и 2 X 3,5
	12
	668 x 1058 x 204 мм
	37,5 кг



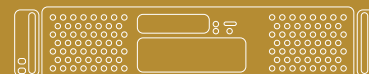


# Процессоры P3

Управление всеми светодиодными видеорешениями марки Martin осуществляется при помощи процессоров серии P3. Контроллеры варьируются по размеру и функциональной мощности, но в одном они все похожи — это простота эксплуатации. Неважно, как вы сочетаете и комбинируете разные видеорешения марки Martin, они всегда могут управляться одной системой. Такой подход в сочетании с простотой использования позволяет реализовывать самые смелые творческие идеи при работе со светодиодным видео.



Консоль серии M



Медиа сервер

## Процессоры Martin P3-050/ 150/300

Отмеченные многими международными наградами и признанные наиболее удобными для пользователей контроллеры серии P3 упрощают жизнь всем специалистам, работающим со светодиодными видеорешениями. Все сводится к одному принципу: комбинируйте и сочетайте различные видеоприборы без риска усложнения. В серии контроллеров P3 представлены 3 модели (P3-050, P3-150 и P3-300), различающиеся типами видеовходов (DVI, SDI, аналоговый) и мощностью (обработка до 2000000 пикселей одним процессором P3).



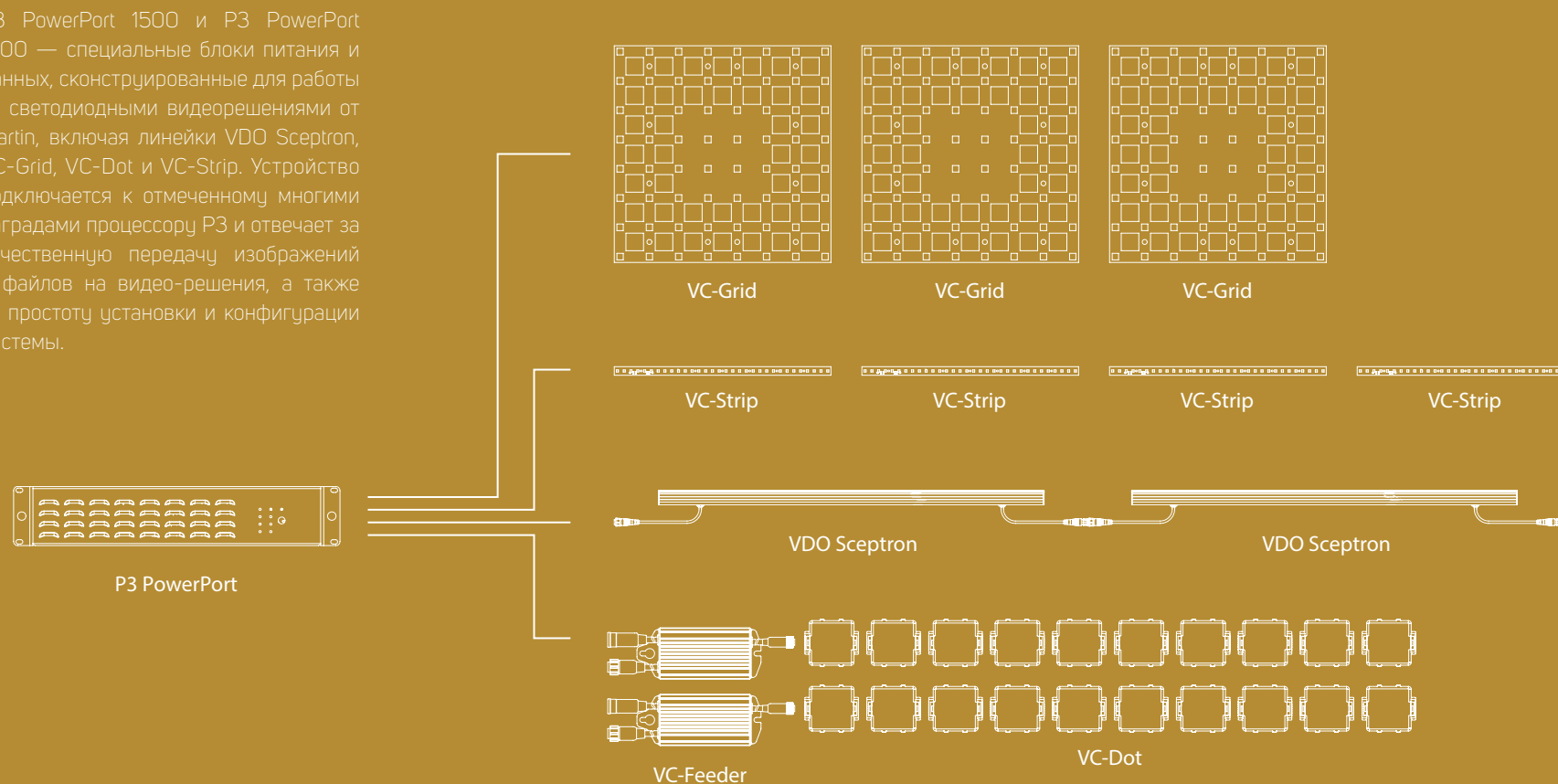
Процессор P3

# Процессор P3 от Martin — инструмент для управления видео на сцене

## Разные устройства — один контроллер

### Martin P3 PowerPort 1500/1000 IP

P3 PowerPort 1500 и P3 PowerPort 1000 — специальные блоки питания и данных, сконструированные для работы со светодиодными видеорешениями от Martin, включая линейки VDO Sceptron, VC-Grid, VC-Dot и VC-Strip. Устройство подключается к отмеченному многими наградами процессору P3 и отвечает за качественную передачу изображений и файлов на видео-решения, а также за простоту установки и конфигурации системы.



# Устройства серии **VDO** **Sceptron**

VDO Sceptron — это уличные линейные светодиодные видеоустройства с пиксельным шагом 10/20/40 мм, позволяющие с максимумом творческих возможностей и минимумом затрачиваемых усилий создавать различные визуальные конфигурации. Управление VDO Sceptron осуществляется с помощью процессоров P3 от Martin, что значительно упрощает мэппинг и настройку. Когда речь идет о небольших инсталляциях, пользователи могут работать с этими устройствами по DMX-протоколу. Гибридный кабель питания и данных позволяет легко соединить устройства в цепь, при этом блок питания может быть размещен на расстоянии до 50 м от системы.

## Больше творческих идей на реализацию: аксессуары для VDO Sceptron



Кронштейны позволяют соединять устройства в различные конфигурации, упрощая процесс монтажа.



Широкий ассортимент клик-диффузоров доступен в белом и усиливающем контраст сером варианте. Более того, обе опции легко трансформируют видеорешение в декоративное световое устройство. Из одной прибора можно составить в общей сложности 13 различных комбинаций!



VDO Sceptron проходят через обязательную процедуру фабричной калибровки пикселей по яркости и интенсивности. Это гарантирует оптимальное качество изображения и идеальную совместимость с другими светодиодными решениями даже для требовательных телевизионных съемок. Приборы заключены в погодозащищенный корпус, и могут без проблем использоваться в уличных проектах.





**VDO Sceptron 10**



**VDO Sceptron 20**



**VDO Sceptron 40**

Широкий ассортимент оптических аксессуаров для создания различных конфигураций

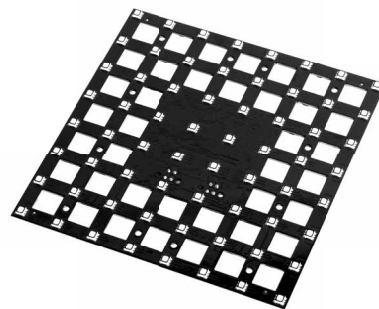
Простая настройка и мэппинг

Калибровка пикселей гарантирует оптимальное качество изображения

10	20	40
IP65	IP65	IP65
750 лм/м	375 лм/м	187 лм/м
250 кд/м	125 кд/м	62 кд/м
10 мм	20 мм	40 мм
P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM
Калибровка	Калибровка	Калибровка
320/1000x27x28 мм	320/1000x27x28 мм	320/1000x27x28 мм
1,2 кг/м	1,2 кг/м	1,2 кг/м

# Серия VC

В серии VC от Martin представлены универсальные решения, позволяющие интегрировать видеоэлементы в оформление практически любой части декораций и сцены. Данные устройства являются сами по себе неоспоримым доказательством тому, что быть креативным необязательно значит быть сложным. Коммутация и конфигурация всей системы целиком удивительно проста. Неважно, какие элементы и в какой комбинации вы решите задействовать, вам понадобится лишь блок питания и данных. Управление всеми светодиодными приборами линейки VC осуществляется при помощи процессора из серии P3 от Martin, что обеспечивает высококачественное построение изображения в сочетании с невероятно простотой в настройке, мэппинге и использовании. При работе на небольших проектах вы можете использовать также стандартный DMX протокол.



## Серия VC-Grid

Компактные прямоугольные светодиодные видеомодули идеально подходят для интеграции в оформление сцены, декораций, обстановки, потолков, вестибюлей и прочих элементов. Процесс инсталляции значительно упрощают опциональные монтажные рамы.



## Серия VC-Strip

Узкие светодиодные линейки VC-Strip могут быть нарезаны пользователями на отрезки нужных размеров. Они идеально подходят для оформления фасадов, сцены, декораций, стен, потолков и любых других элементов интерьера. Устройства можно соединить в одну линию длиной до 30 м и подключить ее к сети при помощи одного кабеля.

В ассортименте представлены модели с разным межпиксельным расстоянием: 15, 25, 30 и 60 мм

Простота коммутации, мэппинга и настройки

Калибровка яркости и цвета на уровне пикселя обеспечивает оптимальное качество картинки

	15	25	30	60		15	25	30	60
	IP20	IP20	IP20	IP20		IP20	IP20	IP20	IP20
	15000 лм/м <sup>2</sup>	12000 лм/м <sup>2</sup>	8250 лм/м <sup>2</sup>	2250 лм/м <sup>2</sup>		225 лм/м	300 лм/м	248 лм/м	135 лм/м
	–	–	–	–		75 кд/м	100 кд/м	83 кд/м	45 кд/м
	5000 нит	4000 нит	2750 нит	750 нит		5000 нит	4000 нит	2750 нит	750 нит
	15 мм	25 мм	30 мм	60 мм		15 мм	25 мм	30 мм	60 мм
	P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM		P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM	P3, DMX/RDM
	Калибровка	Калибровка	Калибровка	Калибровка		Калибровка	Калибровка	Калибровка	Калибровка
	240x240x15 мм	200x200x18 мм	240x240x15 мм	480x480x15 мм		480x19x18 мм	400x20x18 мм	480x19x18 мм	480x19x15 мм
	311 г	140 г	157 г	500 г		54 г	43 г	51 г	53 г











## Серия VC-Dot

Наиболее гибкий инструмент для интеграции видеоточек, благодаря возможности выбора решения по межпиксельному расстоянию, а также широкому ассортименту оптических и монтажных аксессуаров. Создавайте самые разнообразные формы: видеозанавесы, видеосферы и другие, поверьте, вариантов для творчества здесь просто неограниченное количество.

Три варианта пикселей, различающихся по размеру и яркости

Интуитивный мэппинг, простая коммутация и конфигурация

Калибровка яркости и цвета каждого пикселя

	1	4	9
	IP65	IP65	IP65
	5,4 люмен на каждый пиксель	18,8 люмен на каждый пиксель	55,3 люмен на каждый пиксель
	2 кд на каждый пиксель	6 кд на каждый пиксель	18 кд на каждый пиксель
	–	–	–
	50–1000 мм	60–2000 мм	70–2000 мм
	R3, DMX/RDM	R3, DMX/RDM	R3, DMX/RDM
	Калибровка	Калибровка	Калибровка
	28x23x11 мм	36x30x13 мм	48x40x13 мм
	Нет данных	Нет данных	Нет данных

## ВСЕМИРНЫЙ МАСШТАБ

Приборы Martin доступны пользователям во всем мире благодаря развитой широкой сети прокатных компаний — наших партнеров. Мы инвестируем значительные средства в обеспечение соблюдения международных стандартов и правил. Вы всегда можете быть уверены, что у вас не возникнет никаких сложностей с приборами в парке, касающихся выполнения каких-либо требований/законов/нормативов.

## ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ

Мы предлагаем полный комплект разнообразных световых решений. Но это еще не все! Martin входит в состав группы Harman, поэтому наши клиенты могут воспользоваться преимуществом «сервиса одного окна» и получить доступ к широкому ассортименту аудио- и видеооборудования.

## ГЛОБАЛЬНЫЙ СЕРВИС + ЛОКАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

Мы предлагаем вам усовершенствованную систему обслуживания и поддержки по всему миру. Наши специалисты, работающие на горячей линии 24 часа, готовы всегда прийти вам помощь (англоязычный ресурс). Также вы можете обратиться к сотрудникам местного сервиса и получить консультацию на вашем родном языке. Дополнительное преимущество и ваше спокойствие обеспечивают предлагаемые нами гарантийные программы.

## РЕШАЕМ ЗАДАЧИ

Широкий ассортимент приборов Martin позволяет подобрать решение для самых разных по масштабу мероприятий — от шоу на маленьких площадках до мировых турне и фестивалей.

# Ma

by



## ВОЗВРАТ ВЛОЖЕННЫХ ИНВЕСТИЦИЙ

Инвестиции в решения Martin всегда гарантируют вам получение прибыли. Добавьте к этому еще и хорошую перспективу реализовать приборы на вторичном рынке, где они пользуются спросом. В свою очередь мы дополнительно разработали варианты программ по trade-in и разнообразным финансовым условиям, чтобы сотрудничество с нами было более выгодным и удобным.

## ГЛОБАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Для достижения высокого результата при работе с нашими приборами, мы обеспечиваем вас программами обучения по использованию, обслуживанию и поддержке нашего оборудования. Мы предлагаем широкий выбор комплексных решений и программ технической подготовки, как непосредственно в нашем головном офисе, так и через наших региональных представителей и дистрибьюторов — на английском и на других языках.

## ДОСТИЖЕНИЯ И МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ

Martin является признанным игроком и одним из ведущих поставщиков в индустрии динамического освещения. Наша история и финансовая стабильность в сочетании с опытом и компетентностью дают вам главное — уверенность и спокойствие при принятии бизнес-решений.



@brianvaughan



@jonathanjlucas



**Благодарим**  
за предоставленные  
материалы!



@joshlights



@cornerstone.lighting



@lmg touring



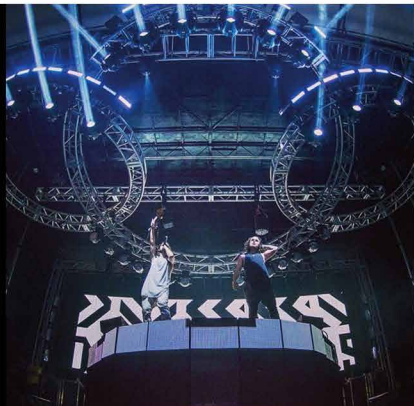
**@dpsworship**



**@ingidhos**



**@lmgtooring**



**@tvlightingguy**



**@cozmic\_coz**



**@muriloprod**



**@snviolin**



**@dj\_alacranczitomix**



**@camaronbenjamin**



**@chaselights**

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	Размер: длина;ширина;высота (мм)		Угол раскрытия луча		Уровень шума
	Вес (кг)		Эффекты		Вентиляторы и моторы
	Количество юниверсов		Зум		Степень защиты
	Фейдеры playback		Нагреватель		Интенсивность освещения
	Энкодеры		Емкость для жидкости		Яркость
	Встроенный экран		Выход		Пиксельный шаг
	Функциональные клавиши		Время разогрева		Управление
	Источник света		Расход жидкости		Калибровка
	Общий световой выход		Максимальный воздушный поток		
	Режим цветосинтеза		Скорость вращения вентилятора		

*Производитель может изменять спецификации без предварительного уведомления*

**Представительство Martin Professional ApS** в России и странах СНГ • 123022, Россия, Москва, 2-ая Звенигородская, д. 13, стр. 41  
Телефон: +7 (495) 789 38 09, 627 60 05 • e-mail: info@martin-rus.com • www.martin-rus.com



### MARTIN PROFESSIONAL

Martin является признанным во всем мире лидером по созданию динамических световых решений, инновационных приборов и видеосистем для индустрии развлечений, архитектурных сооружений и коммерческих объектов. В нашем портфолио также присутствуют современные инструменты управления световыми эффектами, медиа серверы и полноценная линейка генераторов атмосферных эффектов, которые служат прекрасным дополнением к предлагаемым интеллектуальным световым решениям.

В активе Martin крупнейшая партнерская сеть, включающая дистрибьюторов и представителей в более, чем 100 странах мира. Martin Professional был основан в 1987 году в датском городе Орхус, где сегодня располагается головной офис компании. В настоящее время Martin как световое подразделение входит в состав группы HARMAN International Industries, специализирующейся на разработке и производстве аудио-решений и устройств для информационно-развлекательной индустрии.

Подробную информацию о компании Martin Professional, вы можете найти на:



### HARMAN

Группа HARMAN (www.HARMAN.com) специализируется на разработке, производстве и продаже премиальных аудио-продуктов, визуальных инструментов и информационно-развлекательных решений для автомобилестроения, рынка товаров широкого потребления, а также профессиональной индустрии. В портфолио группы присутствует много брендов-лидеров, среди которых AKG, Harman Kardon, Infinity, JBL, Lexicon и Mark Levinson и Revel. Продукция компании любима несколькими поколениями аудиофилов и музыкантов, а предлагаемые профессиональные системы работают на ведущих площадках и сопровождают выступления артистов самого высокого уровня. Более 25 миллионов автомобилей, путешествующих по современным дорогам, укомплектованы аудио и информационно-развлекательными устройствами HARMAN. На сегодняшний день в компании заняты около 28 000 человек в Америке, Европе и Азии, годовой оборот группы в 2015 достиг показателя в 6,4 миллиарда долларов.

©2016 Martin Professional ApS Все изображения, используемые в данной брошюре, конвертированы в CMYK и могут не передавать реальных цветов. Производитель может изменять спецификации оборудования без предварительного уведомления.